Juan Luis Herrera Rodríguez

**Metodología:** En esta U.D. trabajaremos con imágenes y palabras cercanas al alumnado, a través de las cuales identificaremos objetos para buscar sinónimos, dividir esos sinónimos en sílabas, encontrar las sílabas tónica, etc. para detrás realizar el juego **“La mentirijilla de la sílabas”.** En toda la unidad didáctica utilizaremos los recursos TIC como principal herramienta metodológica a través de lecturas virtuales, actividades de refuerzo y ampliación, etc.

**TÍTULO: “PODEMOS, PODEMOS SIII…”**

**U.D. 2**

**Ciclo:** 2º

**Nivel:** 4º Primaria

**Trimestre:** primero

**Curso escolar: 2011/2012**

**Nº de sesiones:** 10

**Fecha:** 3 al 14 de octubre de 2011

**U.D. 2 de Lengua Castellana y Literatura**.

**Objetivos didácticos: Personaje: Lince Ibérico.**

**L:** Leer con ritmo y entonación.

**L:** Distinguir palabras sinónimas.

**L:** Conocer algunos de los gentilicios más comunes de nuestro entorno.

**L:** Diferenciar y clasificar palabras según su estructura silábica.

**L:** Identificar la sílaba tónica en las palabras y saber acentuarlas según sean agudas, llanas y esdrújulas.

**L:** Saber construir oraciones a través de una imagen.

**Justificación:** La adquisición de competencias comunicativas, comprensión y expresión tanto oral como escrita, debe entenderse como motor de la formación personal, y de la adquisición de los futuros conocimientos, con el objetivo de proporcionar autonomía personal para acceder a aprendizajes futuros y para el desarrollo integral de la persona. Las diferentes actividades educativas tendrán como referente un acercamiento a la riqueza lingüística de Andalucía.

**Contribución a las competencias básicas**:

**L: Lingüística:** se destaca el trabajo con la lengua escrita y oral, tanto para comprender su realidad más cercana como para explicar procesos, etc.

 **L: Tratamiento de la información y competencia digital:** búsqueda de autores andaluces para realizar la lectura interactiva, tratamiento de forma adecuada la información que ofrece, etc.

**L: Autonomía e iniciativa personal:** planificar y llevar a cabo trabajos de forma autónoma, reelaborar y elaborar nuevas ideas, etc

**L: Cultural y artística:** pretende que el alumnado sepa valorar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas que puede encontrar.

**Contenidos:**

**L:** Mayú y sus amigos. (Lectura de Lince Ibérico, Fundación Biodiversidad)

http://www.fundacion-biodiversidad.es/inicio/mediateca/biodiver/biodiver-para-ninyos/biodiver-para-ninyos-cuentos

**L:** Palabras sinónimas.

**L:** La sílaba tónica. El guión.

**L:** La palabra.

**L:** Creación de oraciones e historias a partir de una imagen.

**Contenido Transversal:**

* **Educación para el respeto al medio ambiente.**
* **Cultura Andaluza.**
* **Tratamiento de la Información y competencia digital.**

**Actividades de enseñanza-aprendizaje:**

**L: Actividades de iniciación:** hablar de la importancia de una buena lectoescritura.

**L: Actividades de desarrollo:** comentario de texto sobre el lince, sinónimos a través de dibujos, etc.

**L: Actividades de refuerzo y ampliación:** jclic, actividades con la página web del centro, etc.

**L: Actividades de profundización**: para saber más en un “clic”.

**L: Actividades complementarias:** ninguna.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SESIÓN 1** | **SESIÓN 2** | **SESIÓN 3** | **SESIÓN 4** |
| “Compresión lectora Mayú y sus amigos.” | “Sinónimo”. (Lectura y Explicación) | “Gentilicios”.(Lectura y actividades) | “Detective silábico”(Lectura y juegos con sílaba tónica)  |
| **SESIÓN 5** | **SESIÓN 6** |
| “La sílaba falsa”.(Lectura y actividades con sonido). | “Búsqueda y lectura de animal en extinción”(Actividad de clasificación de palabras). |
| **SESIÓN 7**  | **SESIÓN 8** | **SESIÓN 9** | **SESIÓN 10** |
| “Doña Aguda, Llana y Esdrújulas”(Lectura y actividades) | “Historias…”(creación de historias) | “Para-TIC” (Lengua TIC repaso). | “Actividad de evaluación”(Juego diferencias). |

**Procedimientos de evaluación:**

* **Del alumno/a**: Inicial (detección de conocimientos previos), Formativa (ficha de trabajo realizado, etc.) y Sumativa (actividad sobre las 7 diferencias).
* **De las Unidades Didácticas:** debates.
* **El maestro/a:** reflexión, puesta en común con el alumnado, etc.
* **Mecanismo de recuperación:** determinación del contenido A Trancas y Barrancas para recuperar, concursos de sinónimos, palabras, etc.)

**Criterios de evaluación:**

**L:** Apreciar la importancia de la entonación y ritmo para entender los textos.

**L:** Utilizar identificar un sinónimo de un grupo de palabras.

**L:** Verificar que reconocen gentilicios de poblaciones y ciudades de Andalucía.

**L:** Conocer las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**L:** Narrar y escribir una historia a partir de una imagen.

**Vinculación con…**

* **Otras Unidades Didácticas:** con todas, aunque de forma más directa con U. D. 4 y U. D. 10

**Objetivos de la Programación Didáctica:** 4 y 3 **Enfoque Globalizador:**

**M: Matemáticas:** acentuación de los números y palabras relacionadas con las matemáticas, etc.

**C: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural:** conocimiento de animales en peligro de extinción a través de la lectura del área, acentuación de las palabras….

**A: Educación Artística (Plásticas):** colocación de las tildes en los autores, obras, etc.

**Atención a los alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo:**

* **Alumna con discapacidad auditiva leve:** ayuda visual en las explicaciones, cercanía a la mesa, etc. **Alumno con dificultad lectoescritora:** refuerzo del maestro de apoyo, etc. **Alumna con discapacidad motora:** ayuda de un segundo maestro dentro de la clase, etc.

**Recursos didácticos.**

**Materiales Didácticos:** fichas con dibujos para sacar objetos para trabajar sinónimos, sílaba tónica, escribir diferentes textos, crear historias a través de una imagen, www.primaria.librosvivos.net/1\_\_Mensaje\_secreto.html etc.

**Espacios e instalaciones:** dentro del aula de 4ºA. Parejas dentro del aula.

 **TIC para la atención a la diversidad:** [http://proyectos.cnice.mec.es/ales2/#](http://proyectos.cnice.mec.es/ales2/)

 Juan Luis Herrera Rodríguez