

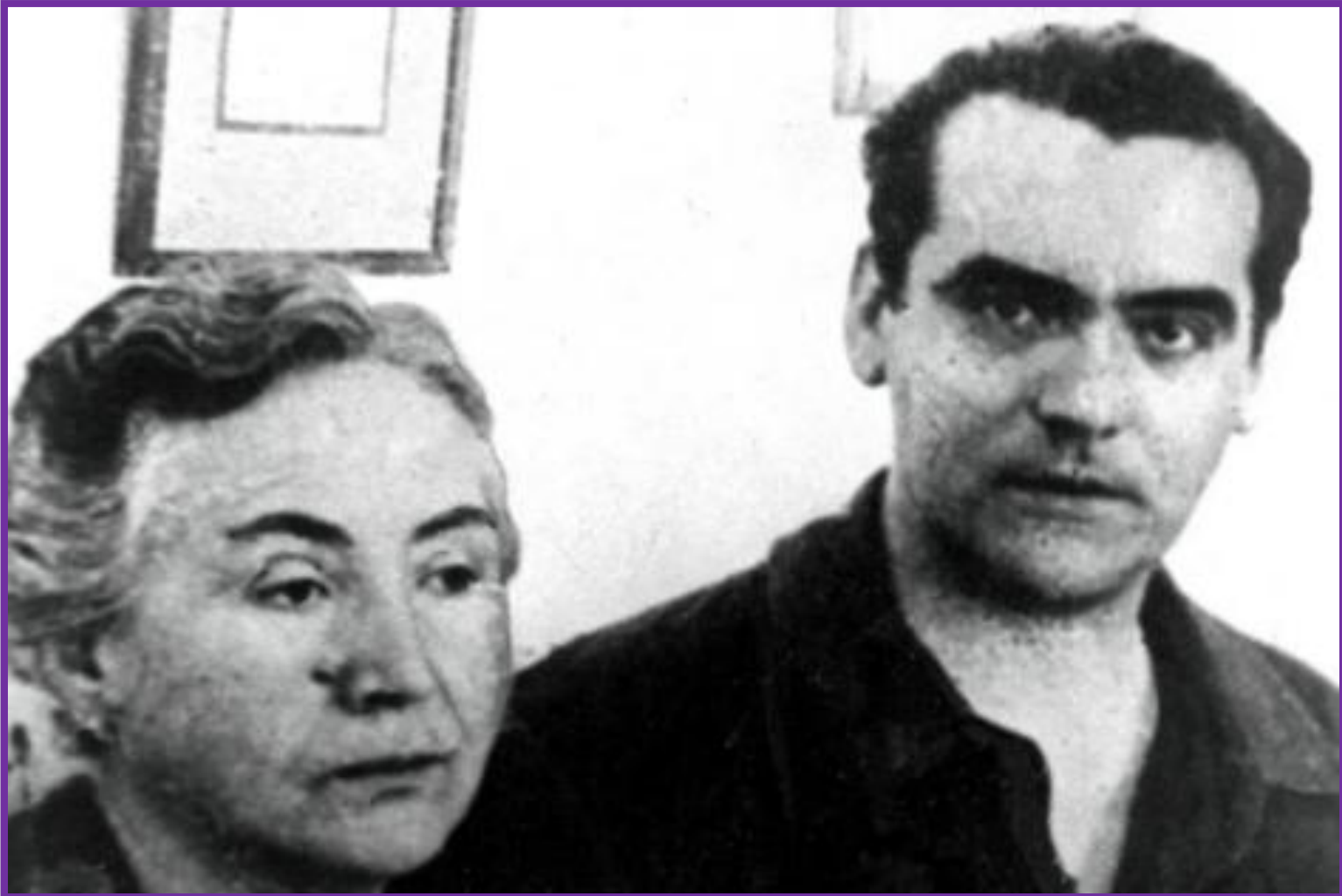


## **CANCIÓN TONTA**

**FEDERICO GARCÍA  
LORCA. 75 AÑOS  
NO SON NADA.**

**Trabajo realizado por:  
Remedios Torres  
Fernández.  
Ilustraciones: Aixa  
Gómez Velasco y  
Remedios Torres.  
C.E.I.P. “Capitulaciones”  
Santa Fe (Granada)**

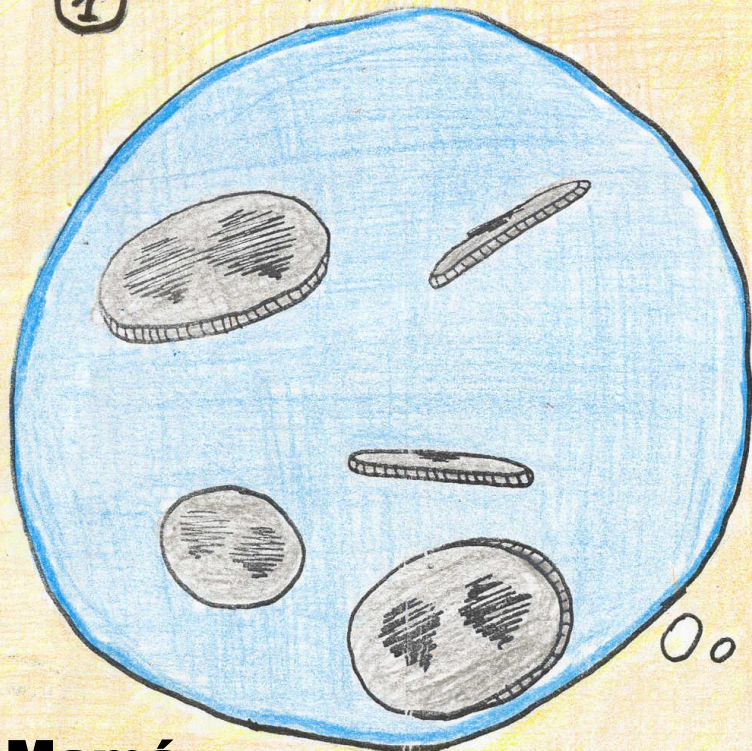
**Mary Cassatt (1844-1926) “Madre con niño sobre fondo verde o Maternidad” (1887).**



**Federico García Lorca, con su madre D<sup>a</sup> Vicenta Lorca Romero.**

1

## Canción tonta

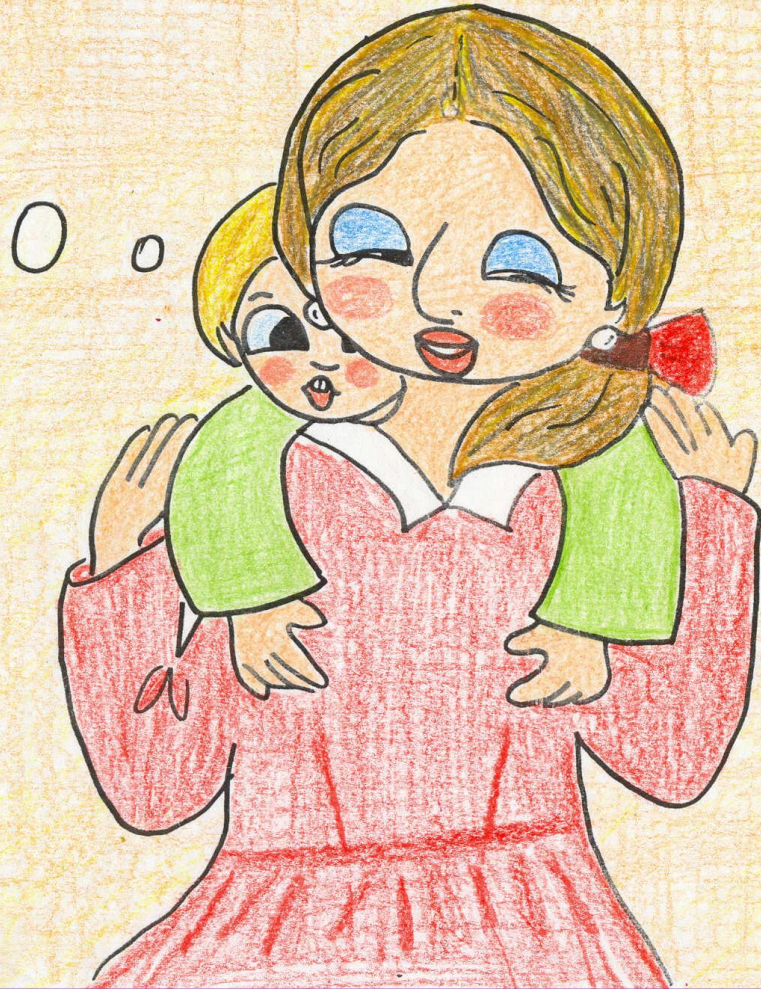


**Mamá,  
yo quiero ser de plata.  
Hijo,  
tendrás mucho frío.**



CanCIÓN tonta

2



**Mamá.  
Yo quiero ser de agua.  
Hijo,  
tendrás mucho frío.**

3

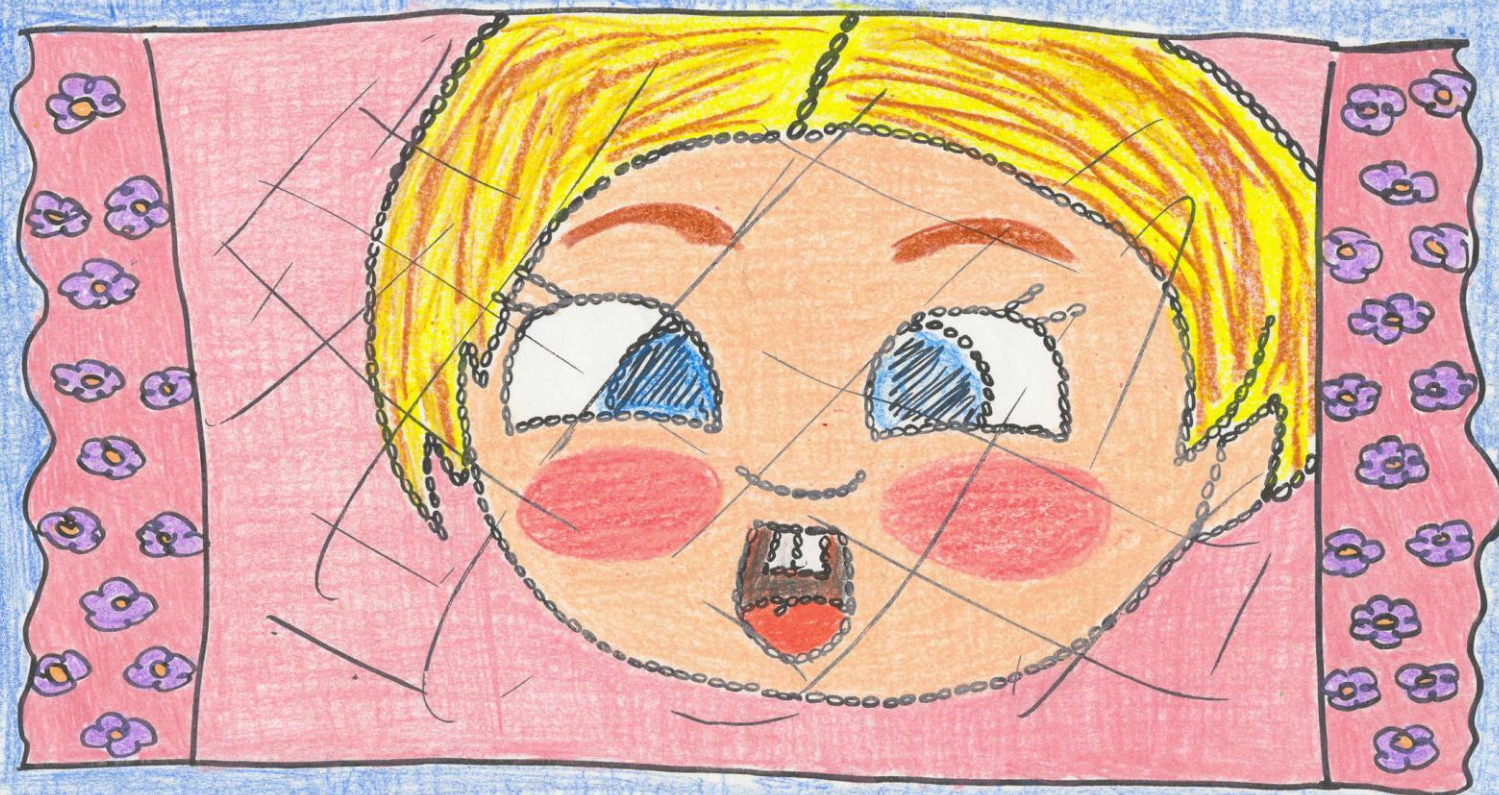
# CanCIÓN tonta



**Mamá.  
Bórdame en tu almohada.**

CanCIÓN tonta

4



**¡Eso sí!**  
**¡Ahora mismo!**

**Madre, llévame a los campos  
con la luz de la mañana  
a ver abrirse las flores  
cuando se mecen las ramas.**

**“Doña Rosita la soltera, o El  
lenguaje de las flores”. Lorca  
(1935)**

**El niño que quería ser de plata y de agua, también tenía ganas de que su mamá lo llevara al campo. Así que le insistía hasta cantando:**

**- “Madre, llévame a los campos con la luz de la mañana a ver abrirse las flores cuando se mecen las ramas”.**

**Y su mamá, que lo quería con todo su corazón, contestaba:**

**- Hijo, que estamos en otoño y en el campo hay muy pocas flores.**





**Y el niño volvía a pedir:**

**-Madre, quiero que sea primavera ya.**

**-Hijo, no puede ser. Tienes que esperar.**

**Después del otoño, viene el invierno.**

**Cuando sea primavera tú lo sabrás. El campo se pone hermoso como una noche estrellada.**

**-Bueno, pues soñaré que ha llegado la primavera.**

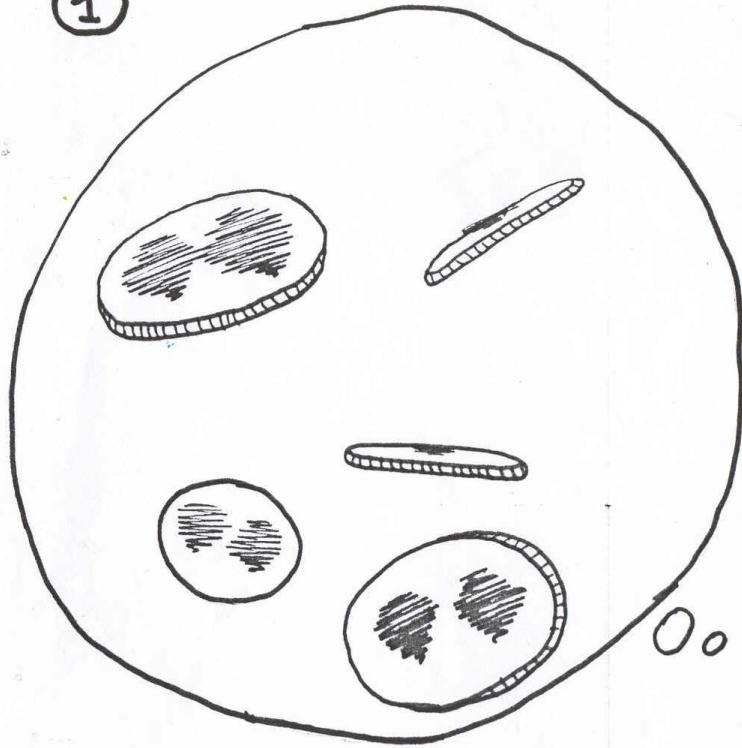
**Y el niño soñaba y soñaba sin parar...**



①

CanCIÓN tonta

## Silly Song



**Mama,  
I wish I were silver.  
Son,  
you'd be very cold.**



2

CanCIÓN tonta

## Silly Song



**Mama,  
I wish I were water.  
Son,  
you'd be very cold.**



3

CanCIÓN tonta

**Silly Song**



**Mama,  
Embroider me on your  
pillow.**

④

CanCIÓN tonta **Silly Song**



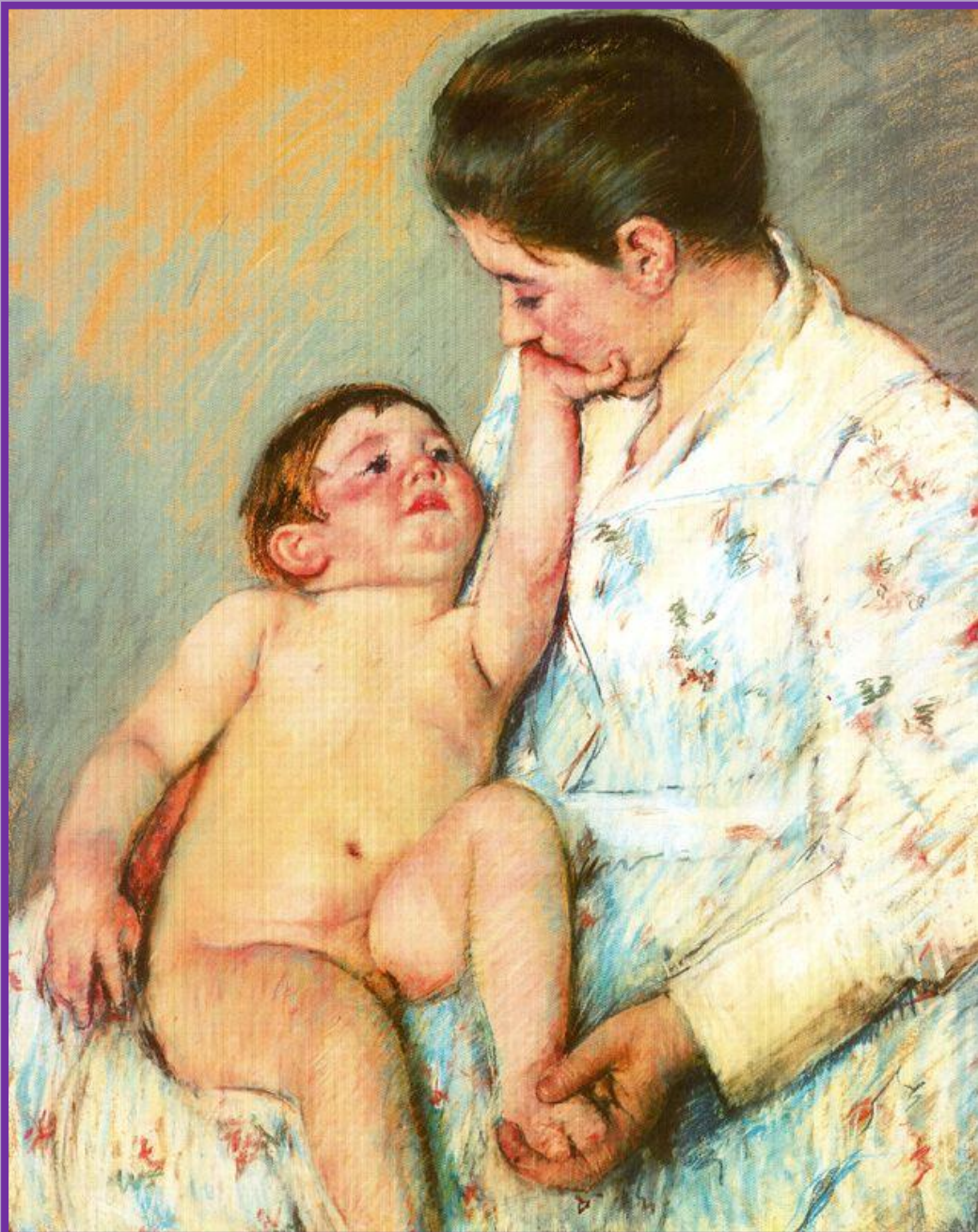
**That I will!  
Right away!**

**English translation: Harriet de  
Onis.**

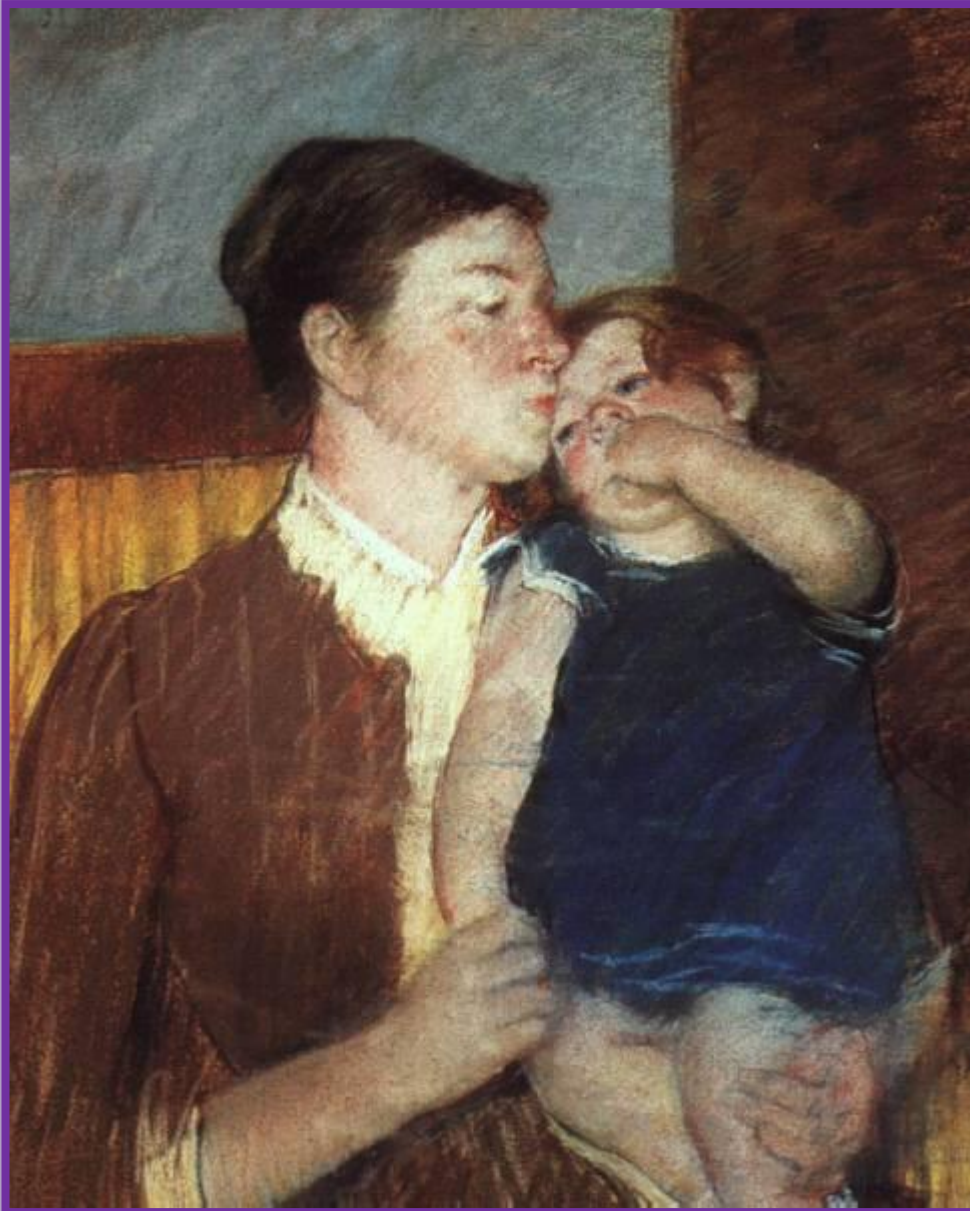
**¡¡AY, VA!!  
¡¡¡TAMBIÉN EXISTEN  
MUJERES PINTORAS!!**

**ALGUNAS MATERNIDADES  
REALIZADAS POR PINTORAS.**





**“La caricia del niño”.**  
**Mary Cassatt.**



***Mother and Child***  
**(1888), pastel on**  
**paper; Art**  
**Institute of**  
**Chicago. Mary**  
**Cassatt.**



***Mother and Child (The Oval Mirror)***  
**1901 The Metropolitan Museum of Art, New York. Mary Cassatt.**



***Mother and Child  
against a Green  
Background  
(Maternity)***  
**(1897), pastel on  
beige paper mounted  
on canvas; Musee  
d'Orsay, Paris. Mary  
Cassatt.**



**OLGA BLINDER  
(1921- 2008).  
“Maternidad”  
(1953) Óleo  
sobre tela.  
Colección  
particular.**



**“Maternidad” (1925). María Blanchard.**



**Madre e hijo (1922).  
María Blanchard.**



**Óleo sobre madera**  
**Autor: Tamara de Lempicka**  
**Fecha: 1928**  
**Ubicación:**  
**Colección privada**



# **CONCLUSIÓN**

## **Audiciones:**

- 1) **Federico's Little Songs for Children (1986). George Crumb (1926). “Canción tonta”- “Silly Song”. En castellano.**
- 2) **“Canción tonta”, de Vicente Monera.**
- 3) **Cantar la tonadilla de “Madre, llévame a los campos...”, que he inventado para la ocasión.**

## **Actividades:**

- **Recitar el poema en diferentes tonos de voz, por ejemplo imitando a un niño muy caprichoso o enfadado...**

**- Dibujar a las madres. Colocar todos los dibujos en un gran mural. Homenaje a las mamás.**