

**OBRA DE TEATRO ESCOLAR CON TEMÁTICA DE  
COEDUCACIÓN**

# **UNAS VACACIONES FAMILIARES**

**ADAPTACIÓN DE TEXTO: Remedios Torres Fernández**

**ESCENOGRAFÍA Y PUESTA EN ESCENA: María Sánchez Serrano**

**Basado en el libro :**

**“ Cuentos de niños y de niñas”**

**Instituto Andaluz de la Mujer. 1994**

## UNAS VACACIONES FAMILIARES

### ***Telón cerrado . Música1***



**NARRADOR.-**

***Desde izquierda de proscenio***

**Dicen que las vacaciones son familiares, pero eso es una verdad a medias en la mayoría de los casos.**

**NARRADORA.- *Desde derecha de proscenio***

**Cuando se habla de vacaciones el que más las disfruta es el papá y los varones de la casa.**

**NARRADORES.- *Se van hacia el centro***

**Veamos lo que ocurre en nuestra historia**

***Hacen como que descorren el telón yendo al lado contrario en que estaban***

***Salen a escena el padre , la madre , la hija y el hijo. Vienen cargadas con maletas , bolsas , que van dejando caer al suelo con gesto de cansancio. Se dejan caer sobre las sillas***

**PADRE.- Por fin , qué gusto . Esto está un poco sucio y abandonado. Levantándose Tengo ganas de andar y respirar el aire limpio del precioso paisaje que nos rodea. Hijo , ¿ vienes a dar un paseo por la ribera del río ? , Esto de pasar las vacaciones en una casa de campo , cerca de una pueblo tranquilo , es un auténtico placer.**

**HIJO 1.- Que razón tienes , Papá. Nos vamos. Volveremos para comer.**

**HIJO 2.- Yo también.**

**PADRE.- Cariño , querida , tu hijo y yo nos vamos a dar un paseo por el campo. Beso en la frente . Volveremos para comernos la rica comida que tu haces.**

**MADRE .. Pero...**

***Música2 . Comienza el trabajo de las mujeres . Qitan las sábanas de los muebles , después cruzan el escenario varias veces con las maletas***

**NARRADOR .- Como veis , el padre y el hijo , dos individuos bien comodones y caraduras, no entendían ...**

**NARRADORRA .- O no querían entender ...**

**NARRADOR .- ... que si todos colaboraban en las tareas de limpieza y orden , acabarían antes y no sería tan cansado y agotador para las mujeres de la casa.**

**MADRE.-** *Dejándose caer en el sofá con gesto de cansancio.*

**Hija , ya no puedo más , me duele todo el cuerpo , ya no me sale ni la voz del cuerpo. ¡Vaya vacaciones! . Como esto siga así...  
Hay que pensar algo.**



**HIJA 1ª.- Mamá , que me da un sопoncio , me fallan las piernas y los brazos me duelen un montón. Me han salido más agujetas que el día que participé en las Olimpiadas Escolares.**

**Hija 2<sup>a</sup>.- Hemos colocado la ropa de papá , de Manolo , la nuestra , hemos barrido , limpiado , fregado ... y ellos , tan a gusto , de paseo**

**HIJAS 1 Y 2.- ¡qué frescos!**

**Hija 1<sup>a</sup>.- Y porqué no hacemos nosotras lo mismo ? . Mañana no haremos nada en casa , ni siquiera la comida y nos iremos a disfrutar del aire fresco.**

**MADRE.- De acuerdo . Pero ¿ tu crees que así se darán cuenta de que todos , ellos y nosotras , estamos de vacaciones y colaborarán más en casa ?**

**Hija 2<sup>a</sup>.- Bueno , al menos lo intentaremos. Ellos deben trabajar en la casa lo mismo que nosotras.**

**MADRE.- Eso es, las tareas del hogar son de todos y de todas y no solamente de las mujeres. Las mujeres también tenemos derecho a vacaciones y así lo haremos. *Salen las tres***

**Telón. Cambio de escenario . Música 3 . Abre Telón**

**NARRADORA.- A la mañana siguiente , madre e hija se levantaron temprano , se fueron a hacer deporte y a pasear por el campo. *Entra las mujeres y se sientan en las piedras***

**NARRADOR.- Cuando el padre y el hijo se levantaron , se extrañaron al no verlas en la casa y echaron de menos el**

**desayuno . Salieron a buscarlas y las encontraron sentadas a la sombra de un árbol. Entran los hombres y se dirigen a las mujeres**

**HIJO 2.- Papá , están aquí**



**PADRE .- Vamos a casa , aún no hemos desayunado y tenemos un hambre de lobos.**

**el apetito.**

**HIJO 1.- Mamá nos gustaría chorizo con huevos fritos para desayunar , porque en el campo se abre**

**HIJO 2 .- Y patatas fritas.**

**MADRE .- Pues volved a la casa y desayunáis.**

**HIJA 1 .- Nosotras nos quedaremos aquí descansando y contemplando lo precioso que está el paisaje.**

**LAS TRES.- Por que estamos de vacaciones!.**

**PADRE E HIJO.-**      **Sí , bueno , de acuerdo , después nos veremos en casa.**

***Telón. Cambio de escenario . Música2 .***

**NARRADOR.-**    **Llegó la hora del almuerzo y no había más que aire para comer .**

**NARRADORRA.-**      **Y de postre más aire fresco.**

***Se Abre Telón***

***En escena el padre y el hijo sentados en los sillones***

***Entran las mujeres.***

**HIJO 1.-**      **Mamá ¿ qué hay para comer ?**

**MADRE.-**   **Ah! Pues no se. ¿ Es que no habéis preparado nada en toda la mañana ?**

**HIJO 1.-**   **No comprendo lo que pasa hoy en esta casa.**

## **Hija 2<sup>a</sup>.- Porqué tenemos que hacerlo siempre nosotras**

**Hijo 1.- Os habéis declarado en huelga o qué.**

**Hija 1<sup>a</sup>.- Porqué en huelga. ¿ Acaso vosotros lo estáis ? .  
Nosotras no , solo es que estamos de vacaciones igual que  
vosotros.**

**PADRE.- ¿ Dónde está mi caña de pescar ?. Me voy a 200 por hora.**

**MADRE.- Debe de estar dónde tú la dejaras cuando colocaste el equipaje.**

***Vuelven a irse los hombre, pero al empezar el narrador se quedan como estatuas donde les pille.***

**NARRADOR.- Refunfuñando . el padre y el hijo se marcharon a pescar al río , pero el padre no estaba tranquilo , no hacía más que pensar en la actitud de su mujer. Llegó a la conclusión de que ella tenía razón .**

## ***Los hombres recuperan el movimiento***

**PADRE.- Hijo , he comprendido lo que tu hermana y tu madre nos han querido decir. La verdad es que hemos colaborado bien**

**poco desde que llegamos de la ciudad. A partir de hoy , ayudaremos en casa todo lo que podamos. Tenemos que cambiar y dejar de ser comodones y flojos. Jamás volveremos a ser unos egoístas y desentendidos , porque las tareas del hogar son duras y no acaban nunca.**

**HIJO 1.- Llevan toda la razón , volvamos a casa y prepararemos la cena con mucho gusto**

**PADRE.- Prepararemos ensalada , tortilla de patatas y arroz con leche o natillas**

**HIJO 2.- O natillas**

**HIJO 1.- Yo recogeré la mesa , fregaré los platos y el suelo de la cocina , porque todos estamos de vacaciones.**



***Regresan a la casa y salen por un lateral.  
Música 4***

**NARRADOR.- Desde la derecha de proscenio .**

**A la mañana siguiente , Manolo se levantó muy temprano , salió a dar un paseo por los alrededores de aquella finca y como hombres y mujeres recogían la cosecha , labraban la tierra ... entonces , recordó las palabras de su padre y**

**comprendió que nada era distinto entre el hombre y la mujer , el trabajo era igual para uno que para otro.**

**Aunque parecía un trabajo duro , igualmente lo hacían las mujeres y los hombres.**

**NARRADORA.- *Desde la izquierda de proscenio***

**Para finalizar esta historia os diré que no podemos olvidar que el trabajo del hogar es muy duro, aunque algunos hombres no lo quieran comprender. Supone una pesada carga que no es justo que sea solo para las mujeres.**

***Los narradores vuelven a correr el telón , ahora para cerrarlo***

**NARRADORA.- No importa la edad , todos y todas debemos colaborar en las tareas del hogar según nuestras posibilidades .**

**NARRADOR.- También las niñas y los niños debemos jugar juntos , no hay juegos para chicos y juegos para chicas sino juegos para todos y todas .**

**NARRADORES.- Y ya nos despedimos con un deseo :**

***Salen a proscenio todos los actores .***

**TODOS .- deseándoles felices vacaciones y que ustedes lo pasen bien,**

## MÚSICAS :

## **1. Sinfonia de los juguetes**

## **LEOPOLD MOZART**

## **2. Caravansary**

# The Best of ten years

KÍTARO

### **3. Peer Gynt . La mañana**

EDGARD GRIEG

#### **4. Sinfonía núm. 9 en mi menor Op.95 “Del Nuevo Mundo”**

## **ANTONÍN DVORÁK**

# **FIN, ESPERAMOS**

**HABER  
CUMPLIDO  
NUESTROS  
OBJETIVOS DE  
IGUALDAD.**