



"EL CALENDARIO"

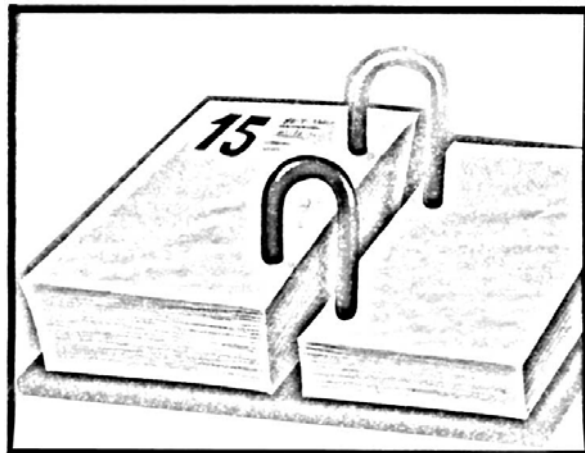
Aquel día Elisa se había levantado muy feliz y había decidido ir a visitar a su anciano tío aquella misma noche. En realidad a Elisa no le faltaban motivos para serlo, ya que desde hacía varias semanas pasaba a ser la única heredera de la fortuna de su tío Don Pedro. Un gran hacendado propietario de una finca de miles de olivos que todos los años les reportaba suculentas ganancias de la venta del aceite. Además era propietario del molino de aceite y poseía una flota de veinte camiones cisterna y una fábrica de emvasado del preciado oro verde, en la que daba trabajo a casi todas las personas que vivían en el pueblo.

Sin embargo entre Elisa y tu tío, nunca se habían llevado bien ya que a su tío le gustaba que todos cuantos le rodeaban siempre tuvieran algún motivo para sentirse preocupados y desconfiados. Era un persona huraña y desconfiada, tanto que llevaba personalmente toda la contabilidad de su fortuna, ya que creía que cualquier empleado podía ser un potencial delincuente. Don Pedro no tenía hijos ya que jamás llegó a casarse, ni siquiera se le conoció pretendiente alguna, aunque esto no le extrañaba a nadie debido a su personalidad tan complicada.

Debido a su edad, unos años atrás, decidió redactar su testamento, pero como era de esperar fastidiando todo lo que pudo, como a él le había gustado durante toda su vida. En el testamento dejaba toda su fortuna a su única sobrina, Elisa, pero con la condición de que ella hubiera cumplido los dieciocho años y alcanzara la mayoría de edad antes del momento de su muerte, de lo contrario toda su fortuna pasaría a manos de personas anónimas que nada habían tenido que ver con él en toda su vida.

Elisa acudió a la casa de su tío, para darle la gran noticia de que a pesar de sus intentos de dejarla con la miel en los labios ya era mayor de edad. Hacía varias semanas que no lo visitaba y al entrar se extrañó del silencio que había en la casa y del olor nauseabundo que le hizo contener la respiración. Al entrar en el oscuro salón su impresión fue enorme. Su tío estaba muerto, sentado en un sillón con la cara iluminada por el reflejo de una luz procedente de una nutrida pecera donde los rápidos y juguetones movimientos de los peces parecían dar movimiento al rostro inerte de su tío.

La policía averiguó que la muerte fue por paro cardíaco hacía más de tres semanas, sin poder precisar exactamente el día. Sin



embargo en el despacho se pudo comprobar la fecha exacta en que había muerto por el calendario de notas que había sobre su mesa y que señalaba justamente un día después del cumpleaños de Elisa. El inspector de policía tras dar las órdenes oportunas tomó del brazo a Elisa y la llevó a un lugar apartado donde le preguntó en voz muy baja: -¿Su tío murió antes de la fecha de su cumpleaños, verdad?. ¿Cuál fue el detalle por el que el inspector Sánchez descubrió que Elisa había estado en la casa varias veces antes de ese día?.

La solución a este enigma puede estar en el texto o en el dibujo. Para ayudarte a averiguarlo, sigue estos consejos.

- 1.- Lee atentamente todo el texto.
- 2.- No des soluciones sin pensar si tiene lógica o no.
- 3.- No se trata de un juego de acertar, si no de razonar.
- 4.- Si no logras encontrar la solución mira atentamente el dibujo y vuelve a releerlo.

Si aún no lo sabes contesta estas preguntas que te servirán de pista:

1.- ¿Por qué habrá tan mal olor en donde estaba el cadáver de su tío?.

2.- ¿Qué iluminaba la cara de su tío en la oscuridad del salón?

3.- Qué hacían parecer el reflejo de los movimientos de los peces en la cara del cadáver?

4.- ¿Cada cuanto tiempo deben comer los peces de una pecera?

La respuesta es: _____

Si lo has logrado sin ayuda, eres un fenómeno, si no, no te desanimes en el próximo pon más atención en la lectura y verás cómo lo logras.

