

INTERCULTURALIDAD



OTRA VISIÓN DEL MUNDO

Los mapas son una herramienta de trabajo muy útil que nos puede ayudar a comprender el mundo y a hacernos una representación mental de cómo está éste distribuido, pero también puede convertirse en un arma que favorezca los prejuicios etnocéntricos.

En este sentido, el mapamundi habitual en nuestras escuelas, basado en la proyección que realizó **Mercator en el siglo XVI**, favorece en exceso las dimensiones del norte sobre las del sur, ya que el ecuador aparece desplazado hacia abajo.

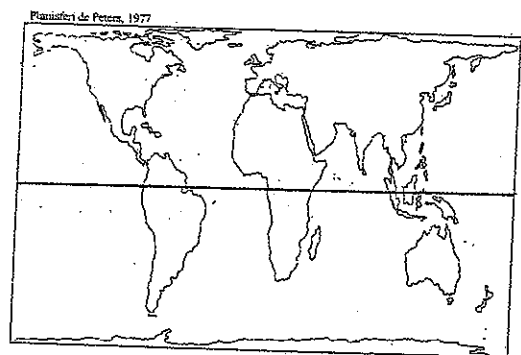
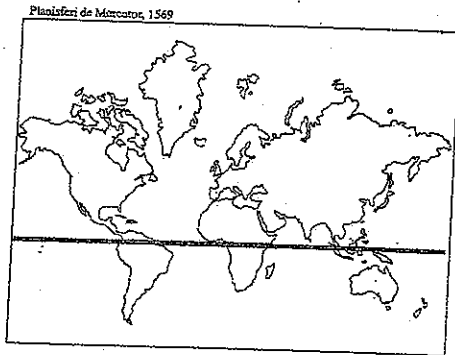
Esta imagen eurocéntrica del mundo ha sido corregida en el presente planisferio, realizado por el historiador **Arno Peters en 1977**, situando el ecuador en el centro.

He aquí algunos ejemplos de lo que supone la elección de una u otra proyección:

- Europa tiene una superficie de 10.245.000 Km, mientras que América del Sur tiene 18.838.000 Km. Esto significa que la superficie de Europa equivale al 54% de la superficie de América del Sur. En la proyección de Mercator, Europa aparece casi tan grande como América del Sur, mientras que en la de Peters guardan una proporción parecida a la realidad.
- La superficie del Reino Unido es de 244.104 Km, el 41% de la superficie de Madagascar. En la proyección de Mercator, el Reino Unido parece tan grande como Madagascar.
- La Península Escandinava tiene el 36% de la superficie de la India. En la proyección de Mercator, la Península escandinava aparece más grande que la India, guardándose mejor la proporción en la de Peters.

Todo ello es una prueba más de que la preponderancia del norte rico sobre el sur pobre llega incluso a alterar la visión que se nos da de ambos mundos en los mapas.

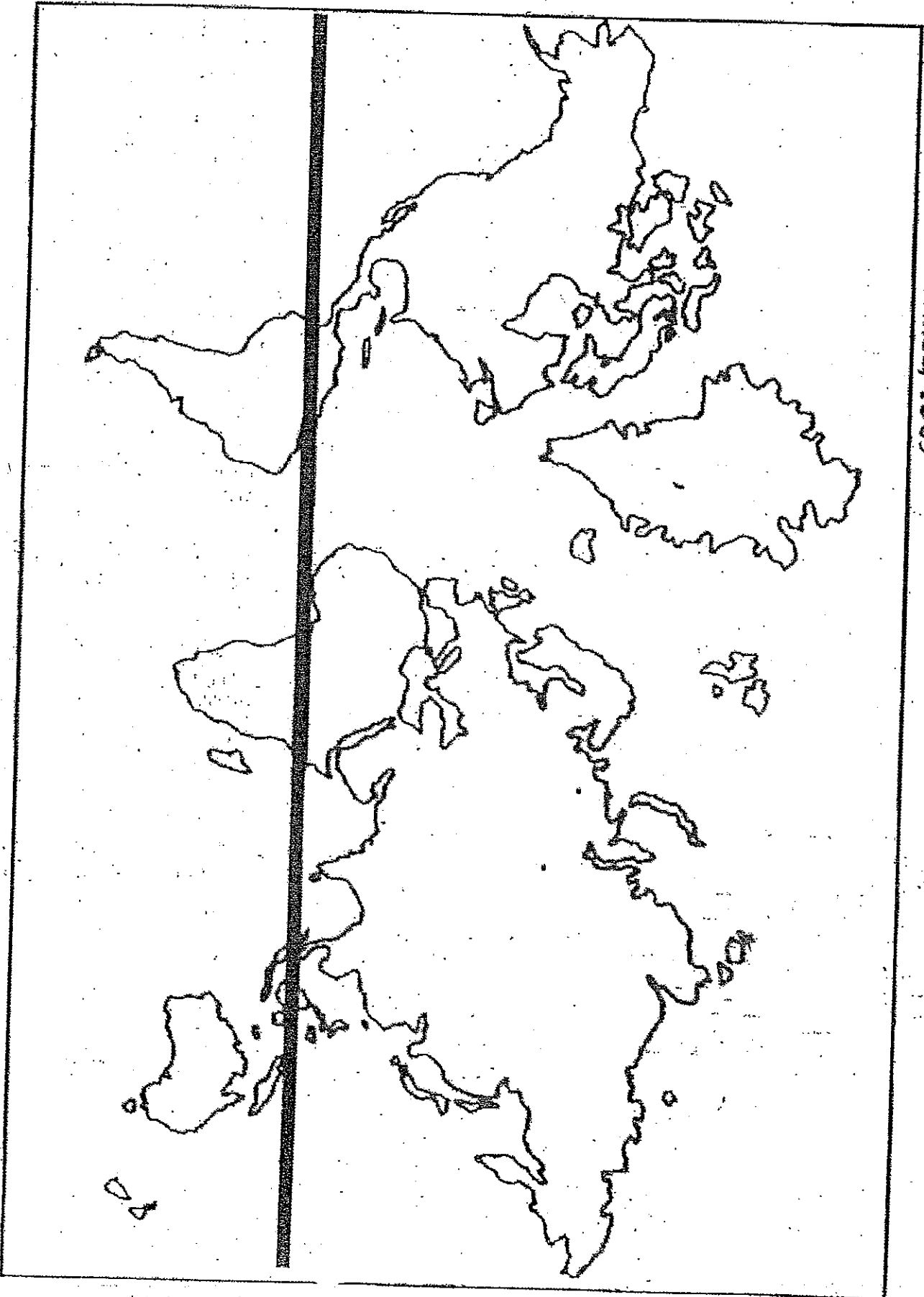
La proyección de Peters, por todo lo dicho, **representa más fielmente la realidad que la de Mercator.**



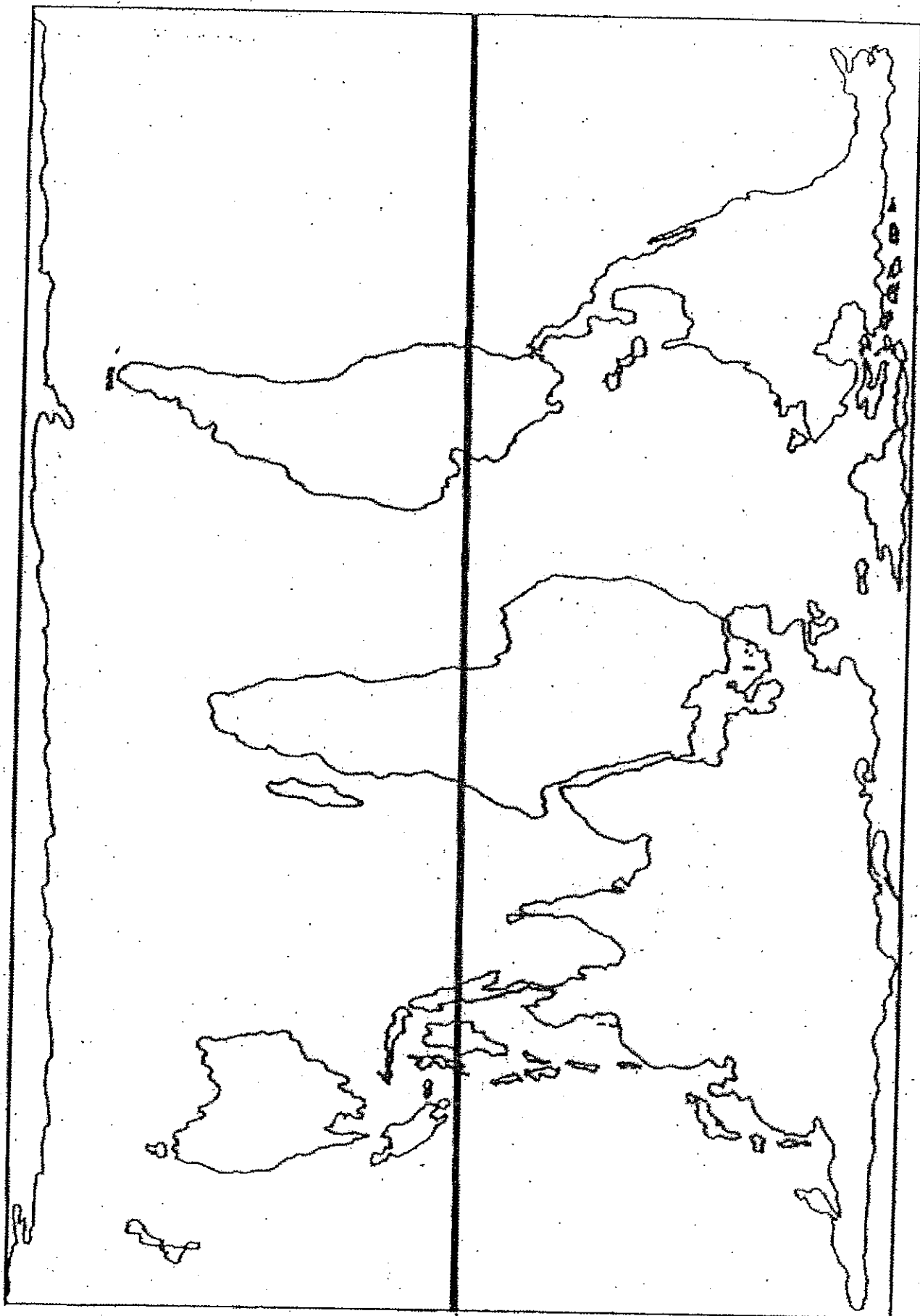
✦ COMPARAMOS AMBAS PROYECCIONES:

1. Una vez que observes las dos proyecciones (VER MAPAS ADJUNTOS) calca Europa y África en ambas proyecciones. Coloca una proyección encima de la otra utilizando diferente color. Si las coloreas obtendrás de la mezcla resultante la parte común de ambas proyecciones.
2. Observa las diferencias en las proporciones y comenta cómo influyen estas diferencias en la percepción que tenemos del mundo.

Planisferi de Mercator, 1569



Planisferi de Peters, 1977



LO QUE NOS APORTARON LOS MUSULMANES

Los manuales escolares, a pesar de no emplear ya el mismo tono que en épocas pasadas, siguen sin tratar, con el respeto que se merece, a una cultura y a un mundo, el musulmán, que tanto ha dado a Occidente.

Durante los casi 800 años que los árabes permanecieron en la Península (Al-Ándalus), ésta fue un ejemplo de convivencia social, religiosa, cultural y étnica.

Además hicieron grandes aportaciones a nuestra cultura:

A NUESTRA LENGUA

Las lenguas románicas que se hablaban en España no desaparecieron, sino que se mezclaron con la lengua árabe.

En el s. XII todo el valle del Ebro hablaba árabe como única lengua.

Aportamos a continuación algunas palabras y expresiones que han quedado en nuestra lengua:

- **Palabras de verduras y de la huerta:** naranja, arroz, berenjena, alfalfa, calabaza, alcachofa, sandía, espinacas, albaricoque, algarroba...
- **Palabras de regadío:** acequia, azarbe...
- **Palabras de la vida doméstica:** sofá, tarima, alcoba, balda.
- **Palabras de comidas:** escabeche, sorbete...
- **Sustancias diversas:** alcohol, azúcar, alquitrán, algodón...
- **Palabras relacionadas con el comercio:** fonda, tarifa, albarán, aduana, aval...
- **Nombres de pueblos:** Alcalá, Benidorm, Benicasim, Alcudia,....
- **Otras:** alcalde, ronda, aldea, rambla, mezquita...
- **Expresiones:** Ojalá, si Dios quiere, Dios te ampare...

A NUESTRA ARQUITECTURA

La arquitectura árabe reelabora la arquitectura tradicional, creando mediante la decoración un nuevo sistema de construir original y creativo, donde se da rienda suelta a la fantasía, convirtiendo el yeso policromado en riqueza ornamental.

Éstos son los arcos más utilizados en la arquitectura árabe:

Los árabes españoles utilizaron técnicas decorativas que recubren sus edificios de una forma magistral, dándoles sensación de riqueza y de fantasía con figuras geométricas y elementos

LA MUJER EN EL MUNDO ÁRABE

La escritora Fátima Mernissi (reciente Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2003) dice sobre la mujer magrebí:

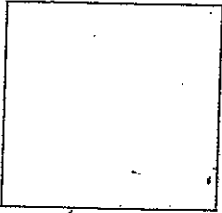
«El problema no se reduce a si las mujeres tienen que llevar velo o no, sino que tiene un trasfondo político. La ausencia de democracia en los países del Magreb ayuda a mantener a la mujer en un lugar de inferioridad y a aprobar el flagrante analfabetismo que la discrimina (66% en Marruecos, 45% en Argelia y 55% en Túnez).

«Las disparidad del estatus entre las mujeres europeas y las de los países árabes es la clave del desequilibrio entre las dos orillas del Mediterráneo. Los países europeos no han mostrado ningún interés en que se resuelvan los problemas políticos y sociales que los países musulmanes, en muchos casos, todavía arrastran desde la descolonización. Eso ha hecho que resurjan fanatismos, la cerrazón, el deseo de llevar velo y el repliegue como mecanismos de protección de su identidad.»

Fátima Mernissi sugiere las siguientes estrategias para reducir las tensiones demográficas y culturales en el Magreb:

1. Estrategia demográfica: erradicación del analfabetismo femenino y promoción de las mujeres por medio de la formación profesional.
2. Reducir el dinero que se gasta en la compra de armas e invertirlo en la erradicación del analfabetismo.
3. Estrategia cultural: Promoción de los derechos de las mujeres árabes como pilar de la democratización.
4. Estrategia mediática: asegurar una mayor visibilidad de las mujeres y de su producción literaria y cultural, a través de los medios de comunicación. Éste sería uno de los caminos para transformar las mentalidades y luchar contra los fanatismos religiosos y profanos.

✧ AHORA BUSCA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ESCRITORA FÁTIMA MERNISSI Y ANÓTALA EN LA SIGUIENTE FICHA:

	F. de nacimiento:
	Lugar de nacimiento:
	Profesión:
	Su obra:
	Sus ideas:
.....	
.....	
.....	

✧ **DEBATE: LAS MUJERES MAGREBÍES.**
DESPUÉS DE REALIZAR UN DEBATE SOBRE LAS SIGUIENTES CUESTIONES, ANOTA AQUÍ TUS CONCLUSIONES:

¿Te parece que todas las mujeres del Magreb viven y piensan de la misma manera?

¿Cuáles crees tú que son las causas principales de la situación de la mujer en el Magreb?

¿Enumera por qué razones crees que está discriminada?

¿Qué situaciones de discriminación de la mujer árabe conoces?

¿Estás de acuerdo con las sugerencias que hace Fátima Mernissi para cambiar su estatus?
¿Por qué?

¿Qué otras aplicarías tú?

Enumera elementos discriminatorios de la mujer en nuestro país:

Día de Europa



