

El aula de "Tócame-Roque"

Autor: Francisco García Purriños

(Aula de una colegio. Hay una pizarra en el fondo, un cuadro con una imagen de la Virgen y una puenta, a la izquierda del espectador .Con esto basta, aunque también podría haber un mapa de Europa y un mural con reglas ortográficas) (Entra el profesor por la izquierda. Los alumnos, que estaban haciendo un jolgorio considerable, se ponen de pie, casi todos)



Profesor: - ! Buenos días! . !Pónganse de pie los que estaban sentados y siéntense los que estaban de pie!.

(Los alumnos se miran perplejos y se van sentando todos)

Profesor: - Bueno; ayer quedamos en que dos y dos son cinco, ¿no?

Marta: - Señor profesor, ¿no eran siete?

Profesor: - Depende, Marta, depende. Pero bueno, ahora que estáis todos atentos, aprovecharé para haceros unas preguntas, ¿vale?. A ver... tú, Lola dime dos pronombres

Lola : - ¿Quien?¿Yo?

Profesor: - Muy bien, si señor, dos pronombres. Ahora tú Padial: dime una palabra que empiece por "jota".

Padial: - ! Hoy ¡

Profesor: - ¿Hoooy ?. ! Claro ¡. No va a ser mañana

Padial: - Perdone profe, quiero decir que hoy es jueves, que empieza por "j"

Profesor: - !Pero hombre!, si hoy no es jueves..., bueno, ! vale. ! Eh¡ pero Félix, ¿qué haces?. ¿Por qué te das golpes con la cabeza?. ! Vas a romper el pupitre ¡

Félix: - Es que no lo entiendo...

Profesor: - ¿Qué es lo que no entiendes?

Félix: - Que "todo junto" se escribe separado, y "separado" se escribe junto...

Profesor: - Déjalo Félix: te puede explotar la cabeza. Piensa en otra cosa.

Nerea: - Profe, profe, profe; tengo una duda....

Profesor: - A ver si te la puedo ampliar, Nerea, ¿cuál es tu duda?

Nerea: - Profe, "ayer" ¿se escribe con hache?

Profesor: - No, Nerea, no

Nerea: - ¿Y "hoy"?

Profesor: - "Hoy " si. Nerea."hoy" sí

Nerea: - Y ¿cómo puede cambiar tanto de un día para otro?

Profesor: - (Llevándose la mano a la frente) ¡Qué tropa!, ¡Señor!, ¡qué tropa!

(En este momento se oyen unos golpes en la puerta -o una campana- y entra, algo "mosca", un señor, padre de uno de las alumnas, Sara.)

Padre: - Perdona que interrumpa, señor profesor, pero es que tengo que averiguar si es cierto lo que me cuenta mi hija, aquí presente...

Profesor: - No es hora de tutoría, pero tengo curiosidad... ¿qué le cuenta su hija?

Padre: - Pues que usted le hace a la pobre chica las preguntas más difíciles. ¿Es eso verdad?

Profesor: - ¡Pero hombre!. Nada, señor padre, nada, nada. Precisamente ahora estaba preguntando a los alumnos. ¿Quiere usted comprobar las preguntas?

Padre: - Si, claro; a eso he venido.

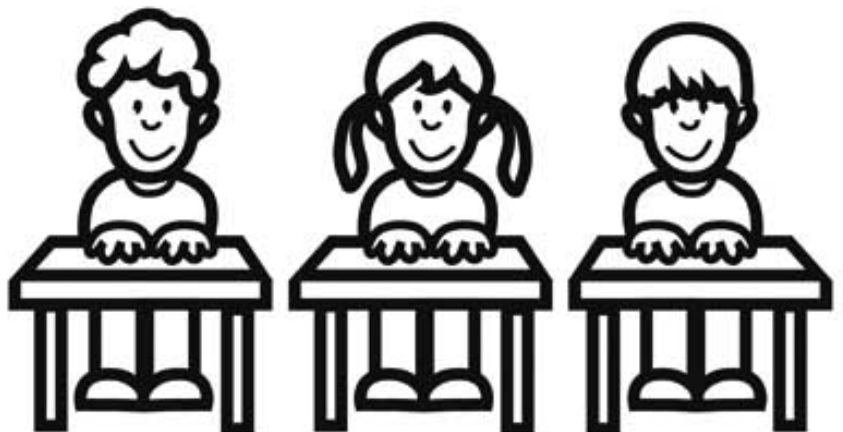
Profesor: - Esta bien. (Se dirige a Sara). Vamos a ver, Sara. No te pongas nerviosa y contesta: ¿cuántos son dos y dos?

Sara: (mirando a su padre). - ¿Lo ves, papá?, ¡ya empieza!

Profesor: - ¿Se convence usted señor padre?. Además, tengo que comunicarle que su hija ha copiado en un examen. Lo supe en seguida, al corregir la prueba: copió de Miguelito. (Miguelito, que está en Babia, levanta la mano con alegría)

Padre: - ¿Y cómo sabe usted que copió de ese Miguelito y no fue al revés?

Profesor: Pues porque Miguelito, en la 3ª pregunta escribió: " Esta no me la sé", y su hija, en la misma pregunta, so:"Yo, tampoco". ¿Qué le parece?. ¿Se



convence usted?

Padre: - ¡Qué bochorno, hija! ¡Qué ridículo me has hecho pasar! (Va a darle un pescozón y se dice a él mismo) - ¡Cuidado, que sales en los telediarios!

(El profesor le calma y le reconduce a la puerta: Dos o tres compañeros consuelan y animan a Sara).

Profesor: - Vamos chicos ánimo. ¡Ya pasó todo!. ¡Seguimos preguntando!. Vamos a ver tú Joaquín, ¿que es un polígono?

Joaquín: - Es un señor que tiene muchas mujeres.

Profesor: - ¡Asombroso!. Bueno, cambiemos de materia. Veamos, Manolo: pregunta de religión: ¿Recuerdas como murió Judas?

Manolo: (Duda unos instantes, Ezequiel le ayuda, poniendo una mano en la garganta, ostensiblemente. Por fin, Manolo dice:) - ¡ah! ¡sí!, ¡de anginas!

Profesor (cara de asombro): - No sé si reír o llorar, En fin, para mañana me tenéis que traer terminados todos los problemas de potencias, fracciones y áreas.

Cristina: - ¡Pobre mamá!

Profesor: - A ver, ahora, algo mas fácil. Literatura. Dime, Fernando, ¿quien escribió El Quijote?

Fernando: (a punto de llorar). - Yo no he sido profesor. ¡yo no he sido!

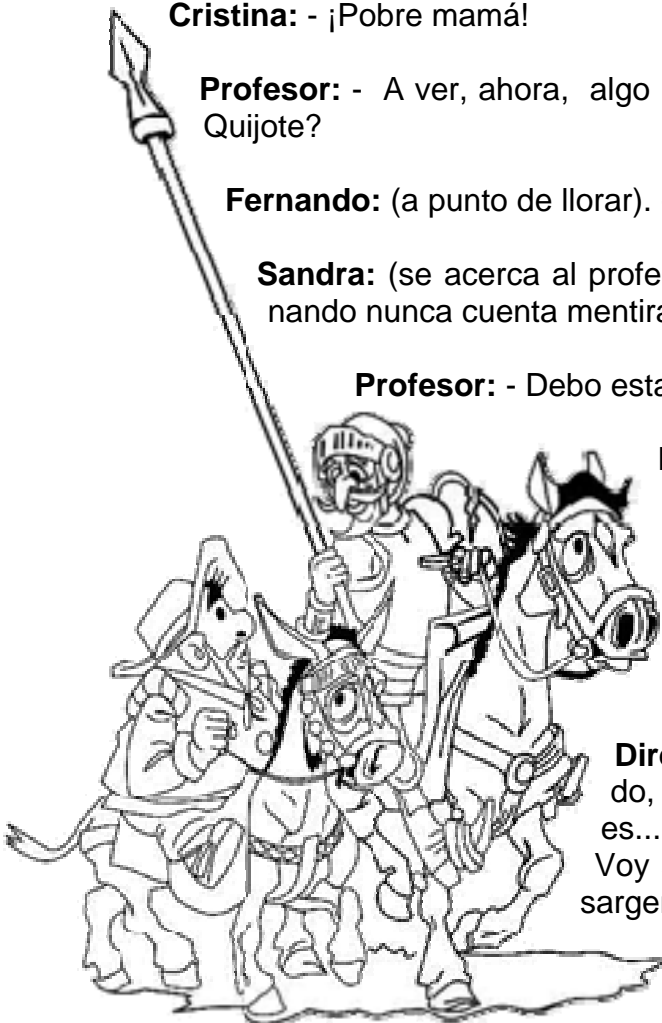
Sandra: (se acerca al profesor y la dice, mirando a Pablo): - No le riña, profe, Fernando nunca cuenta mentiras: ¡Si él dice que no fue, es que no fue!

Profesor: - Debo estar soñando. Paco, ve a llamar a la directora, por favor.....

Directora: - ¿Qué ocurre, Don José Carlos?

Profesor: - Casi nada: que le pregunto a Fernando " quien escribió El Quijote", y me contesta que él no ha sido. Y, encima, Sandra dice que Fernando no miente, que si él dice que no ha sido, es que no ha sido ¿qué le parece?

Directora: - Mire, profesor yo también conozco a Fernando, y sé que no es mentiroso; si dice que no es, es que no es... Pero, no se preocupe, a éste le atrapamos en seguida. Voy a llamar a la Guardia Civil. (Sale a toda prisa. Llega un sargento de la Guardia Civil).



Sargento: - Ya está señor profesor. Le vamos a echar el guante en seguida. Todas las salidas están vigiladas. Atraparemos al que escribió "El Quijote" ese. Sale velozmente. (En ese momento, entra una señora elegante. Es la inspectora de educación, que está de vista profesional, inspeccionando el colegio).

Inspectora: - Buenos días. Soy la inspectora de Educación, He visto salir a un guardia, a toda prisa. ¿Qué pasa?

Profesor: - Que estoy desesperado, señora Inspectora. Aquí nadie escribió "El Quijote"... Este alumno dice que él no ha sido, y la Guardia Civil ha salido corriendo, a ver si lo atrapan, ¿qué le parece?, ¿qué podemos hacer?

Inspectora: - Pero, hombre señor profesor, Tenga paciencia. Menos mal que he llegado yo... (Se dirige a los alumnos) "El Quijote" es una obra muy famosa de la literatura española, escrita por un no menos famoso escritor, llamado Calderón de la Barca.

Profesor: - Llevándose las manos a la cabeza. ¡Ay, si Lope de Vega levantara la cabeza!

Y cae de vergüenza el telón.

FIN