

Actividad didáctica para Infantil y Primaria:

"El Príncipe Ceniciento"



FICHA TÉCNICA:

Título: "El Príncipe Ceniciento".

Autora: Babette Cole.

Ilustradora: Babette Cole.

Editorial: Destino.

Edad: A partir de 3 años.

El Príncipe Ceniciento no parecía un príncipe... Todo el día se lo pasaba barriendo, fregando, ordenando el palacio, mientras sus hermanos estaban todo el día de fiesta...

Tampoco el hada era como las demás hadas de los cuentos, no siempre le salían los hechizos como ella deseaba.

En los cuentos tradicionales observamos que existen dos mundos diferentes, el masculino y el femenino.

En el mundo masculino existen reyes poderosos, príncipes valientes, ogros feroces, guerreros audaces...

En el mundo femenino existen esposas de reyes, princesas pacientes, brujas malvadas, madrastras perversas, niñas miedosas...

Estos dos tipos de mundos hacen que las actitudes sean también diferentes: los hombres son valerosos, intrépidos, agresivos, aventureros; las mujeres pasivas, sumisas, coquetas, laboriosas, dóciles...

En "El Príncipe Ceniciento" existe una distorsión del tradicional cuento de La Cenicienta: aquí el príncipe asume actitudes que tradicionalmente eran asignadas al mundo femenino.

Técnica de exposición "¡Aquí está!":

Participantes: Alumnado con capacidad para entender un cuento leído en voz alta e identificar los personajes y cosas que en él se citan. Puede participar todo el grupo.

Material: Uno o varios ejemplares del cuento que se va a utilizar.

Desarrollo: Se reúne a todo el alumnado que va a participar en un semicírculo, para escuchar el cuento.

- El animador o animadora lo lee en voz alta, despacio y con voz clara para que puedan entenderlo.

- Una vez terminada la lectura, se les pregunta si les ha gustado y por qué, cuál es el personaje más bonito, el más alegre...

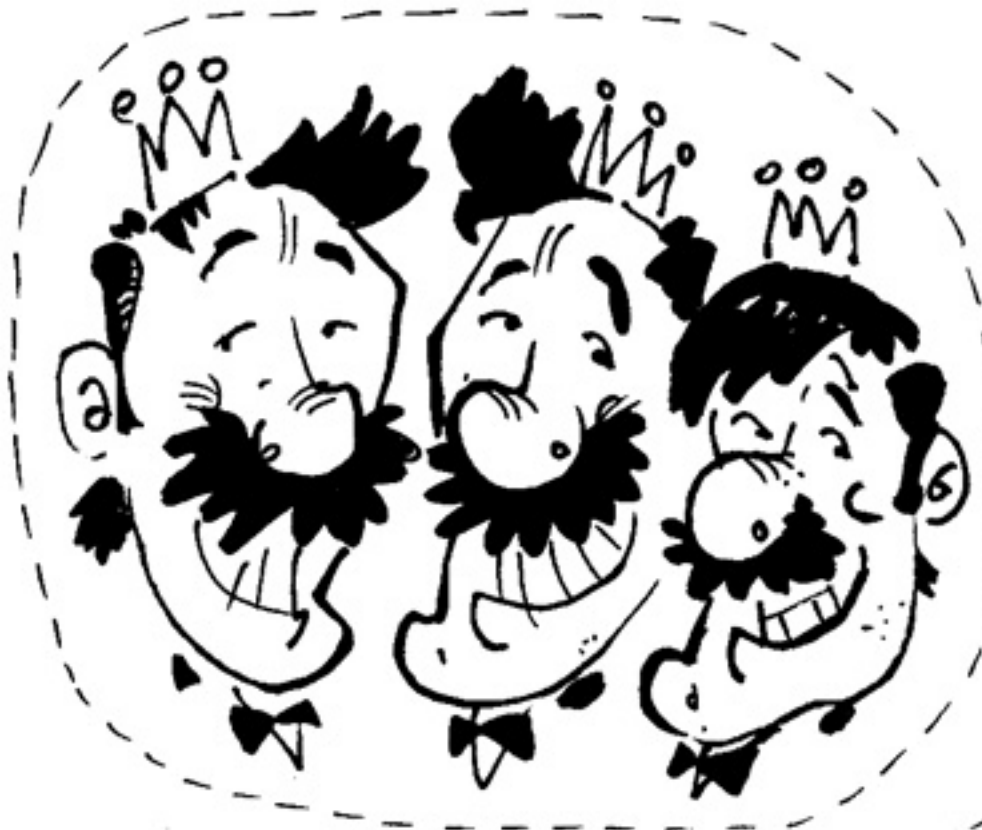
- Una vez terminados todos los comentarios (procurad utilizar poco tiempo) les decimos que encima de la mesa hay personajes y objetos que aparecen en el cuento que han escuchado. Cada alumno y alumna escogerá uno.

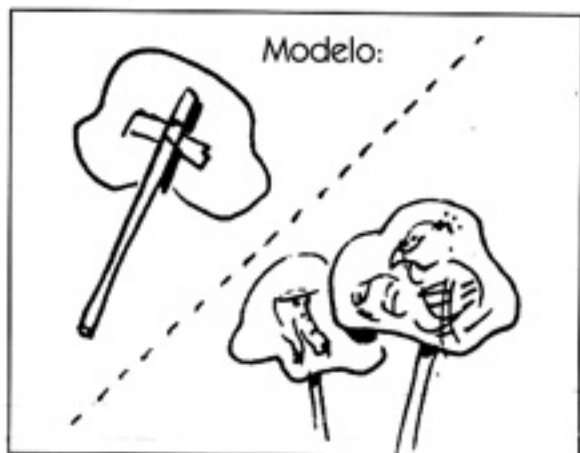
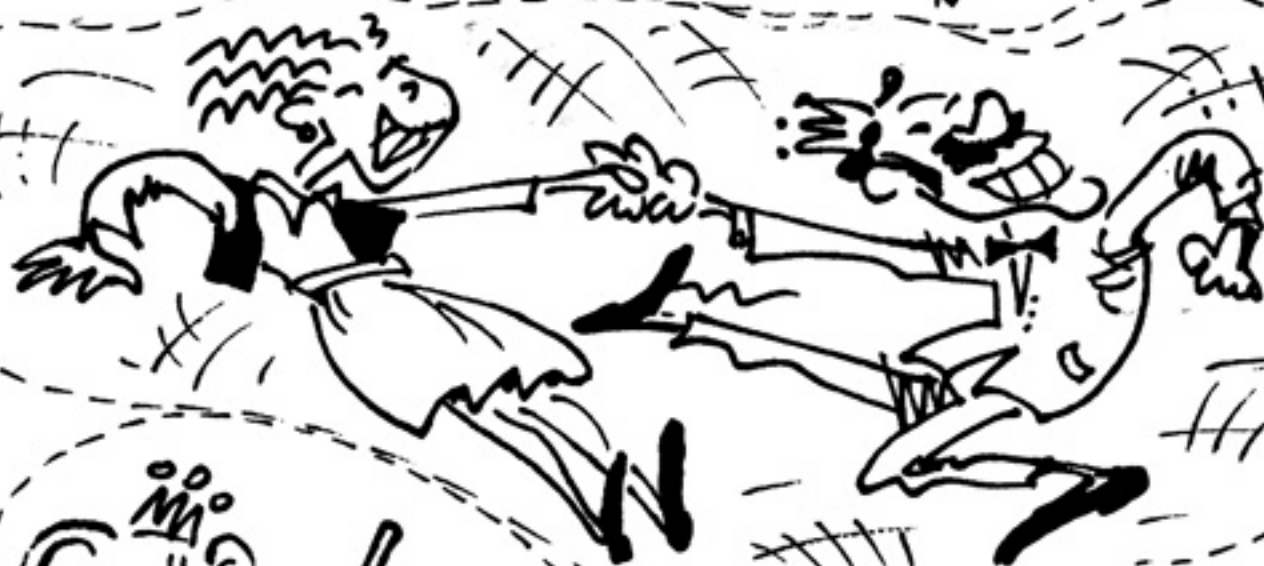
- Cuando cada cual tenga el personaje o el objeto se les pregunta qué es o qué representa.

- El animador o animadora vuelve a leer el cuento muy despacio, pero esta vez todos los y las participantes deben levantar el personaje o el objeto cuando lo nombre el animador o animadora, diciendo "¡Aquí está!".

- Una vez terminado el cuento, ellos y ellas utilizarán los ejemplares del cuento para leerlo, colorear los dibujos de los personajes y objetos.

Tiempo: Una sesión de 60 minutos.





"El Príncipe Ceniciento"

Juan Rafael Muñoz Muñoz



Son las doce en el re-___ loj



y _es- te Prin- ci- pe cam-___ bió.



La Prin- ce- sa en- con-___ tró ___ los



pan- ta- lo- nes que per-___ dió ___. Va-ya



Prin- ci- pe el del cuen-to___, es un mo- no Ce- ni- cien- to___, Va-ya



Prin- ci- pe el del cuen-to___, es un mo- no Ce- ni- cien- to. To to ro



to, to, to. To to ro to, to, to. To to ro



D.C.