

# EL PRINCIPE CENICIENTO EN EDUCACION INFANTIL

## INTRODUCCION

Son varias las oportunidades que nos brindan las nuevas tecnologías para trabajar en el aula con los niños y niñas más pequeños, en este caso del II ciclo de Educación Infantil, los contenidos establecidos en nuestras programaciones. La aplicación de la **presentación**, nos permite ofrecer una serie de diapositivas con un mismo hilo conductor con la que contamos una historia

En segundo lugar, el **cuento**, por su gran valor educativo, es la mejor herramienta pedagógica con la que contamos los profesionales de la Educación Infantil para trabajar los distintos contenidos curriculares, puesto que con él acercamos a los más pequeños al mundo fantástico de la lectura, les facilita estrategias para una adecuada expresión oral, así como el desarrollo de hábitos de atención y concentración y el fomento de la creatividad, entre otros.

Por último tener en cuenta que el momento actual de nuestra sociedad camina hacia una **igualdad entre hombres y mujeres** en todos los campos. Por ello, desde la escuela es necesario no perder de vista este aspecto, ya desde los primeros años de escolarización. La igualdad entre hombres y mujeres debe ser vista por los más pequeños como algo real, posible y natural, que debe estar presente en toda nuestra vida.

## JUSTIFICACION

Esta experiencia gira entorno al cuento "El príncipe ceniciento" escrito por Banette Colle y editado por la editorial Destino.

He elegido este cuento que nos muestra en su argumento una nueva versión del cuento tradicional de hadas "La cenicienta" llegado hasta nuestros días gracias al autor francés Charles Perrault (1697), cuyo argumento gira entorno a la injusta opresión y posterior

recompensa, en este caso protagonizada por un varón y con ciertas pinceladas de humor.

El personaje del príncipe Ceniciento es creíble por el alumnado de esta edad (3 años) donde se cambian los roles sin perjuicio de la credibilidad de la historia.

En otro orden de cosas, no hay que olvidar que las tareas del hogar deben ser tratadas como contenido curricular por parte de la escuela y con la participación expresa de los padres, facilitando enormemente este texto la consecución de este contenido.

## OBJETIVOS

- Utilizar la aplicación "impress" para trabajar el cuento
- Valorar los hábitos relacionados con las tareas del hogar
- Promover la igualdad entre sexos

## CONTENIDOS

- La presentación (aplicación informática)
- Hábitos relacionados con las tareas del hogar
- Igualdad entre sexos

## ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD 0

Preparación de las distintas secuencias del cuento utilizando la aplicación de La presentación

### ACTIVIDAD 1: ACTIVIDADES PREVIAS AL CUENTO

- Anticipación del argumento, conociendo el título del cuento
- Anticipación del personaje principal

## ACTIVIDAD 2: PRESENTACION DEL CUENTO

## ACTIVIDAD 3: ACTIVIDADES POSTERIORES AL CUENTO

- Escribir/copiar el título del cuento
- Ilustrar una secuencia del cuento
- Canción del cuento: Letra y música de Juan Rafael Muñoz, "El príncipe ceniciento"

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD 0: PREPARACIÓN DE LA PRESENTACIÓN

La maestra prepara la presentación utilizando las distintas secuencias del cuento para crear las diapositivas. Se escanean cada una de ellas y se tratan para reducir su "peso" y sea más rápida su utilización y uso. No se establecerá un tiempo de tránsito de diapositivas puesto que el "arte de contar cuentos" depende de distintas circunstancias y no siempre son las mismas por lo tanto este tiempo lo controlará la maestra pulsando el cursor adaptado a "su tiempo"

El texto del cuento no se insertará en esta ocasión, dada la edad del alumnado (3 años) donde se sienten más atraídos por las atractivas imágenes que por el texto. El texto será leído por la maestra dando una entonación adecuada y exagerando en el caso que convenga.

### ACTIVIDAD 1: ACTIVIDADES PREVIAS AL CUENTO

- Anticipación del argumento, conociendo el título del cuento  
Se les presenta, en gran grupo, el título del cuento: EL PRINCIPE CENICIENTO. Y se les pide que anticipen el argumento: ¿qué creéis que van a ocurrir en este cuento? ¿qué otro cuento conocemos que sea parecido?, ...
- Anticipación del personaje principal

La misma actividad que la anterior pero en este caso insistiremos en el personaje del cuento, teniendo como punto de partida el título del cuento. ¿quien creéis que será el protagonista del cuento? ¿tendrá algún nombre? ...

## ACTIVIDAD 2: PRESENTACION DEL CUENTO

En gran grupo, con ayuda del ordenador y del cañón se presenta el cuento.

La maestra cuenta el cuento utilizando las imágenes que previamente ha seleccionado del cuento

## ACTIVIDAD 3: ACTIVIDADES POSTERIORES AL CUENTO

- Escribir/copiar el título del cuento  
De forma individual escribirán a su manera o copiaran de la pizarra el título del cuento: "El príncipe ceniciento"
- Ilustración de una escena  
El paso siguiente será el ilustrar una escena que les haya gustado
- Canción: "El príncipe Ceniciento" de Juan Rafael Muñoz  
aprender la letra y la coreografía de la canción alusiva al cuento

## EVALUACION

El uso del ordenador para contar un cuento es muy atractivo para el alumnado, ya que las imágenes les atraen mucho. Les ayuda a sí mismo en el proceso de adquisición del hábito de la atención y la concentración, al estar muy pendientes de las imágenes que van apareciendo.

Al utilizar el cañón como soporte, garantizamos que todo el alumnado pueda observar sin distracciones las distintas imágenes, ya que la imagen está proyectado sobre una gran superficie para que no se interrumpen unos a otros.

BANETTE COLLE  
EDITORIAL DESTINO

1 El príncipe Ceniciento no parecía un príncipe, porque era bajito, pecoso, sucio y delgado

2 Tenía tres hermanos grandullones peludos que siempre se burlaban de él

3 Estaba siempre en la Disco Palacio con unas princesas que eran sus novias

4 Y el pobre Príncipe Ceniciento siempre en casa, limpia que te limpia lo que ellos ensuciaban.

5 ¡Si pudiera ser fuerte y peludo como mis hermanos! - pensaba junto al fuego, cansado de trabajar.

6 El sábado por la noche, mientras lavaba calcetines, un hada cochambrosa cayó por la chimenea

7

- Se cumplirán todos tus deseos- dijo el hada Zis Zis Bum, Bic, Bac Boche, esta lata vacía será un coche -i Bif, baf bom, bo bo bas, a la discoteca irás!

8 -i Esto no marcha! - dijo el hada

9 -iDedo de rata y ojo de tritón salvaje, que tus harapos se conviertan en un traje!

10 (“¡Caramba)- pensó el hada-, ino me refería a un traje de baño!

11 - Ahora cumpliré tu deseo más importante. ¡Serás fuerte y peludo a tope!

12 ¡Y vaya si era un Ceniciento grande y peludo!

13 -¡jelines! - dijo el hada-. Ha vuelto a fallar, pero estoy segura de que a medianoche se romperá el hechizo

14 Poco se imaginaba el Príncipe Ceniciento que era un mono grande y peludo por culpa de aquel error.

iÉl se veía tan guapo!

15 Y corriendo a la discoteca. El coche era muy pequeño, pero supo sacarle provecho

16 Pero al llegar a aquella disco de príncipes, iera tan grande que no pasaba por la puerta!

17 Y decidió volver a casa en autobús. En la parada había una princesa muy guapa

- ¿A qué hora pasa el autobús? - gruñó

18 Por suerte, dieron las doce y el Príncipe Ceniciento volvió a ser como antes

La princesa creyó que la había salvado ahuyentando a aquel mono peludo

19 -¡Espera!- gritó ella, pero el Príncipe Ceniciento era tan tímido que ya había echado a correr. ¡Hasta perdió los pantalones!

20 Aquella Princesa resultó ser la rica y hermosa Princesa Lindapasta.

21 Dictó un bando para encontrar al propietario de los pantalones

22 Príncipes de lejanas tierras intentaron ponérselos Pero los pantalones se retorcían y nadie lo conseguía.

23 Como era de esperar, los hermanos del Príncipe Ceniciento se peleaban por probárselos

- Que se los pruebe él, -ordenó la princesa, señalando al Príncipe Ceniciento

24 - Este mequetrefe no podrá ponérselos- se burlaron sus hermanos.

...ipero lo consiguió! La Princesa Lindapasta se le declaró al punto.

25 El Príncipe Ceniciento se casó con la Princesa Lindapasta y fueron ricos y felices por siempre jamás

26 La Princesa Lindapasta habló con el hada de los tres peludos...

27 ... y ésta los convirtió en hadas domésticas. Y en adelante, les tocó hacer las labores de la casa, por siempre jamás.