

La cue

Desde su nacimiento a su de
que dificultan el flujo nat
con éxito por la mayoría o

● -9 meses



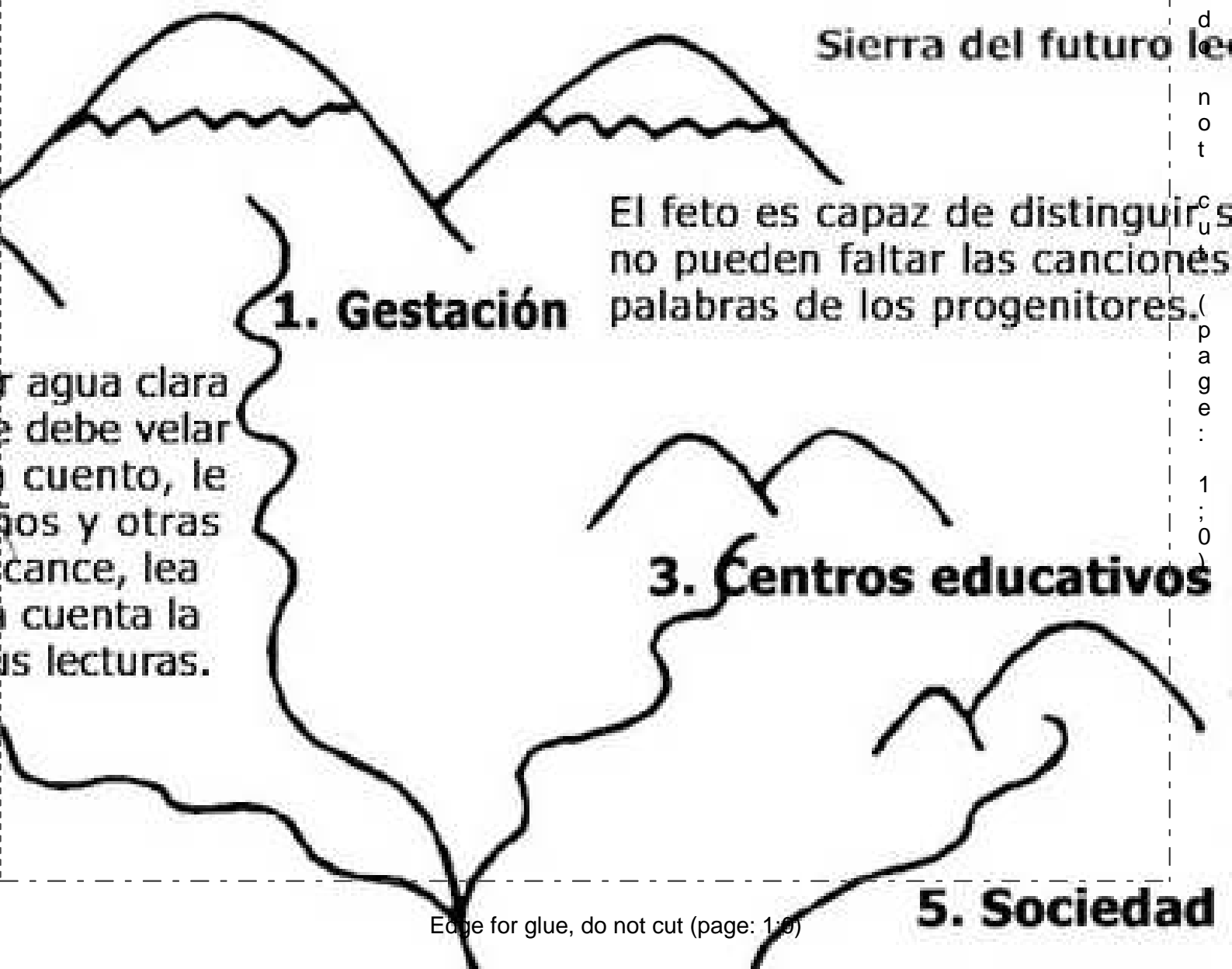
● 0 años

Al nacer toda la familia debe aportar
y limpia al arroyo. Es por eso que se de
porque: cada noche le explique un cu
regalen cuentos para su cumpleaños
celebraciones, coloque libros a su alcan
al bebé mientras duerme y tenga en cu
opinión del niño en la elección de sus l

2. Familia

enca del río

desembocadura, a pesar de múltiples obstáculos natural de agua, el camino de la formación de de niños y niñas, llegando a desembocar en



1. Gestación

El feto es capaz de distinguir sonidos. No pueden faltar las canciones y palabras de los progenitores.

El agua clara debe velar por el cuento, los cuentos y otras historias. Cante, lea y cuente las lecturas.

3. Centros educativos

5. Sociedad

Lector

átaculos, trasvases y esclusas
de los lectores es seguido
en el mar de los lectores.

Joan Portell Rifá

Pedagogo

lector

ir sonidos procedentes de la placenta. Entre estos
nes, las conversaciones distendidas y las buenas

5.

os

Quando el fluir del bebé por la vida lo guíe hacia las
aguas del centro educativo, allí se debe sentir acogido
por un entorno rico en estímulos: libros que llaman
"i ábreme i", imágenes sugerentes, canciones rimadas,
juegos colectivos...

nd

A lo largo del fluir de las aguas, el Lector se verá
conduciendo por un frondoso y espeso bosque de
ribera. Es la ingente labor de escritores, ilustradores,
editores, correctores, administrativos, librerías...



4. Familia

En las aguas del curso Lector au
sedimentos: la biblioteca, isaca el can
en formación debe participar, desde n
las "horas del cuento", en proyectos
para leer" (www.nascutsperllegir.org)
de los premios literarios para jóvenes
son el Atrapalibros o el Protagonista
(www.clijacart.cat7consell/catala)

● **3 años**

6. Aigüestortes del lector

*

Familia, biblioteca, centro educat
deben guiar al lector hacia series de
descubrir el entono a través de
conocimientos, disfrutar con la
Hermanos Marx o las imágenes de
o hundirse, conjuntamente, en la b
No siempre existe un solo camino
las aguas para incentivar el d
intercambio de opiniones y la prese
lectura en todo el entorno y soporte

Ramal c

● **12 años**

8. Estanque del I

Este ramal se debe saber

5. Sociedad

aún faltan más carné!. Este lector le muy pequeño en tos como "Nacidos (rg) o formar parte enes lectores como agonista Joven

TV

Vídeo juegos

Actividades ex

Tiempo

tor en formación

cativo y entorno social s de cuentos populares, és de los libros de n las tonterías de los de "El viaje de Chihiro", a búsqueda por Internet. o. Hay que saber mover el descubrimiento, el esencia constante de la ortes.

El curso de que saber Desierto d continuar aproximac secundaria salto del Le

7. Estanque

al del lector literario

l Instituto

aber medir, ya que a veces, con

E
d
g
e
f
o
g
l
u
e
d
o
n
t
t
t
p
e
g
e
:
1
:
1
)

conduciendo por un frondoso y espeso bosque de ribera. Es la ingente labor de escritores, ilustradores, editores, correctores, administraciones, libreros y demás personal del gremio, un trabajo que no debe caer en saco roto. Al joven lector le debemos mostrar la librería más cercana, conseguir un buen librero que nos mime el nuevo vástago con sus consejos.

extraescolares

del río, llega a uno de sus puntos clave: hay que esquivar los canales que nos llevan al río de la Ignorancia y guardar fuerzas para bajar río abajo. Es en este punto, situado precisamente en el paso de la primaria a la secundaria, donde el joven lector debe enfrentarse al Lector Autónomo.

que del lector adolescente



9. Desierto de la Ignorancia

Entorno infectado de ideas tóxicas, razonamientos fáciles lanzados por parlanchines y embaucadores. Es el máximo exponente de nuestro fracaso como sociedad.

10. Salto del lector autónomo

Este es el punto donde las aguas aportadas por los padres se han ido quedando por el camino, han

Este ramal se debe saber algunos trasvases, se lleva el menor caudal ecológico permitir asegurar que el río autónomamente su camino

● **14 años**

11. Po
A partir de los p
vieren hacia el g
respuestas en el
novela gráfica e
la poesía. Múltip
en el mundo, que

● **16 años**

Danza

* Parque Nacional. Literalmente: "Aguas torcidas o

...aber medir, ya que a veces, con
...leva demasiada agua y se deja sin
...gico necesario. Un flujo que debe
...el lector podrá acabar escogiendo
...mino. lector.

Poza del club lector

...s propios intereses, a veces las aguas se
...el género de la fantasía, o quieren encontrar
...el realismo crítico, o se introducen en la
...e, incluso, se adentran en los meandros de
...tiples meandros, tantos como lectores hay
...que se entrecruzan en algún punto.

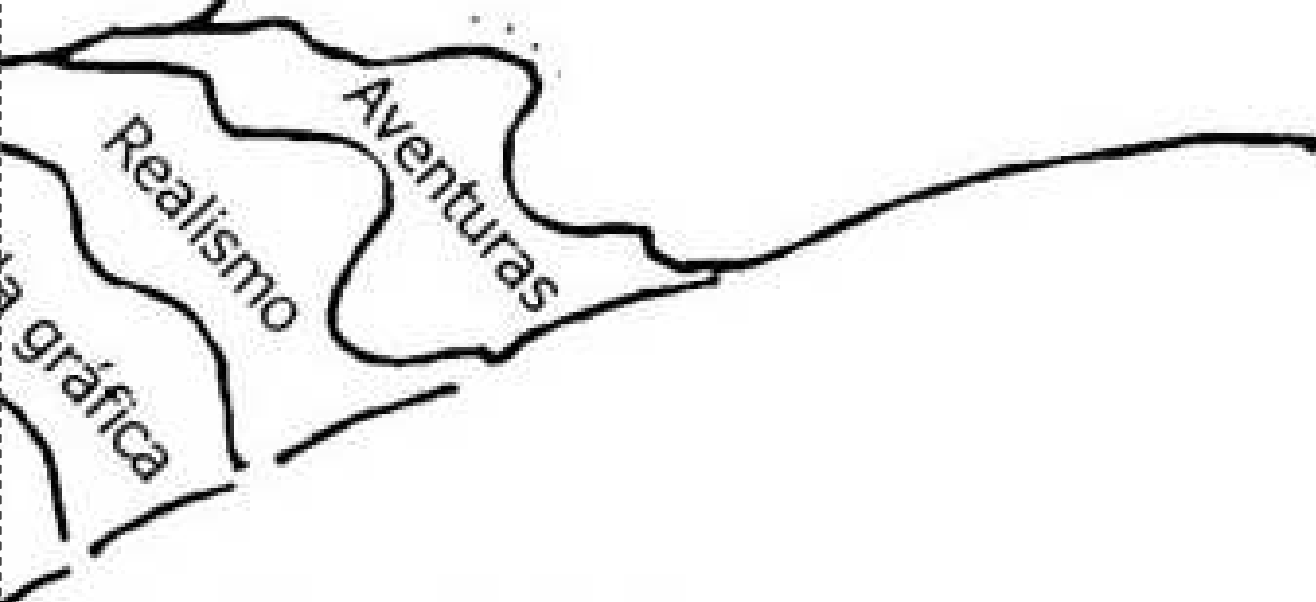


...s o retorcidas" (N.T.)

E
d
g
e
r
o
r
g
u
e
d
o
n
o
t
T
o
u
l
e
c
h
a
c
o
n
o
t
r
o
s
T
o
c
o
n
o
t
e
s
2
)

Este es el punto donde las aguas aportadas por los padres se han ido quedando por el camino, han pasado a ser aguas freáticas, y muchas veces son sustituidas por las aportaciones de los mantéales de los amigos.

Poza del Club Lector



12. El mar de los lectores

Todas las aguas acaban desembocando en el mar de los lectores, un mar sin fin donde cada lector podrá navegar hacia la dirección que más le plazca. En este mar concluyen otros ríos como el cine, la danza, los juegos d ordenador, los medios de comunicación visual, la prensa escrita... Todo para permitir que el lector construya su propia visión del mundo.