

# MÚSICA, FRACCIONES Y PORCENTAJES



Teniendo en cuenta que cada pulso o parte de un compás tiene una duración igual a una negra, en un compás cuatro por cuatro, ¿qué fracción de compás ocupan las siguientes figuras? ¿qué porcentaje del mismo suponen?. Haz las subdivisiones que sean necesarias y colorea la parte correspondiente.

**Compás 4 por 4**

	Fracción	%	
Redonda:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Blanca con puntillo:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Blanca:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Negra	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Corchea:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Semicorchea:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Haz lo mismo en un compás tres por cuatro.

**Compás 3 por 4**

	Fracción	%	
Redonda:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Blanca con puntillo:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Blanca:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Negra	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Corchea:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Semicorchea:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Haz lo mismo en un compás dos por cuatro.

**Compás 2 por 4**

	Fracción	%	
Redonda:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Blanca con puntillo:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Blanca:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Negra	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Corchea:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Semicorchea:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

