

COMPRENSIÓN ORAL

“INDIGNADOS CON LA MÚSICA”

1.- ¿Qué era lo que no podía aceptar el señor que estaba cansado de la música de los cuentos?

- Que alguien decida qué música suena en el cuento.

2.- ¿Qué hizo para cambiarlo?.

- Reunió a cientos de sus amigos y con un megáfono les hablo.

3.- Según el, ¿ cómo dice que viven?

- En la dictadura de la melodía.

4.- ¿Quién decide que les obliga a que suene la música que a él le gusta?

- Juan Carlos Ortega.

5.- ¿Qué es lo que el propone?

- Indignarse, decir que no, y basta ya.

6.- Tras escucharlo, ¿qué hicieron los cien amigos?

- Reunirse en asamblea.

7.- Indica al menos tres de las propuestas de músicos que les gustaría que sonaran.

- Mozart, Beethoven, Lady Gaga, Los Beatles o Juanito Valderrama

8.- ¿Por qué duró la asamblea cientos de horas?

- No se ponían de acuerdo.

9.- ¿Qué era lo único que sí tenían claro?.

- Quitar la música del cuento.

10.- ¿Qué nos enseña la historia de este cuento?.

- Que muy bien está querer eliminar algo, pero que antes de hacerlo es bueno saber con qué vamos a sustituirlo.