

## TÍTULO: “PODEMOS, PODEMOS SIH...”

U.D. 2

**Ciclo:** 2º  
**Nivel:** 4º Primaria  
**Trimestre:** primero



**Curso escolar:** 2011/2012  
**Nº de sesiones:** 10  
**Fecha:** 3 al 14 de octubre de 2011  
**U.D. 2 de Lengua Castellana y Literatura.**

**Justificación:** La adquisición de competencias comunicativas, comprensión y expresión tanto oral como escrita, debe entenderse como motor de la formación personal, y de la adquisición de los futuros conocimientos, con el objetivo de proporcionar autonomía personal para acceder a aprendizajes futuros y para el desarrollo integral de la persona. Las diferentes actividades educativas tendrán como referente un acercamiento a la riqueza lingüística de Andalucía.

### Contribución a las competencias básicas:

**L: Lingüística:** se destaca el trabajo con la lengua escrita y oral, tanto para comprender su realidad más cercana como para explicar procesos, etc.

**L: Tratamiento de la información y competencia digital:** búsqueda de autores andaluces para realizar la lectura interactiva, tratamiento de forma adecuada la información que ofrece, etc.

**L: Autonomía e iniciativa personal:** planificar y llevar a cabo trabajos de forma autónoma, reelaborar y elaborar nuevas ideas, etc

**L: Cultural y artística:** pretende que el alumnado sepa valorar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas que puede encontrar.

**Metodología:** En esta U.D. trabajaremos con imágenes y palabras cercanas al alumnado, a través de las cuales identificaremos objetos para buscar sinónimos, dividir esos sinónimos en sílabas, encontrar las sílabas tónica, etc. para detrás realizar el juego “La mentirijilla de la sílabas”. En toda la unidad didáctica utilizaremos los recursos TIC como principal herramienta metodológica a través de lecturas virtuales, actividades de refuerzo y ampliación, etc.

### Objetivos didácticos:



**Personaje: Lince Ibérico.**

**L:** Leer con ritmo y entonación.

**L:** Distinguir palabras sinónimas.

**L:** Conocer algunos de los gentilicios más comunes de nuestro entorno.

**L:** Diferenciar y clasificar palabras según su estructura silábica.

**L:** Identificar la sílaba tónica en las palabras y saber acentuarlas según sean agudas, llanas y esdrújulas.

**L:** Saber construir oraciones a través de una imagen.

### Contenidos:

**L:** Mayú y sus amigos. (Lectura de Lince Ibérico, Fundación Biodiversidad)  
<http://www.fundacion-biodiversidad.es/inicio/mediateca/biodiver/biodiver-para-ninos/biodiver-para-ninos-cuentos>

**L:** Palabras sinónimas.

**L:** La sílaba tónica. El guión.

**L:** La palabra.

**L:** Creación de oraciones e historias a partir de una imagen.

### Contenido Transversal:

- **Educación para el respeto al medio ambiente.**
- **Cultura Andaluza.**
- **Tratamiento de la Información y competencia digital.**

### Recursos didácticos.

**Materiales Didácticos:** fichas con dibujos para sacar objetos para trabajar sinónimos, sílaba tónica, escribir diferentes textos, crear historias a través de una imagen,

[www.primaria.librosvivos.net/1\\_Mensaje\\_secreto.html](http://www.primaria.librosvivos.net/1_Mensaje_secreto.html) etc.

**Espacios e instalaciones:** dentro del aula de 4ºA. Parejas dentro del aula.

### TIC para la atención a la diversidad:

<http://proyectos.cnice.mec.es/ales2/#>

### Atención a los alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo:

⊗ **Alumna con discapacidad auditiva leve:** ayuda visual en las explicaciones, cercanía a la mesa, etc. **Alumno con dificultad lectoescritora:** refuerzo del maestro de apoyo, etc. **Alumna con discapacidad motora:** ayuda de un segundo maestro dentro de la clase, etc.

### Actividades de enseñanza-aprendizaje:

**L: Actividades de iniciación:** hablar de la importancia de una buena lectoescritura.

**L: Actividades de desarrollo:** comentario de texto sobre el lince, sinónimos a través de dibujos, etc.

**L: Actividades de refuerzo y ampliación:** jclíc, actividades con la página web del centro, etc.

**L: Actividades de profundización:** para saber más en un “clic”.

**L: Actividades complementarias:** ninguna.

### Vinculación con...

↔ **Otras Unidades Didácticas:** con todas, aunque de forma más directa con U. D. 4 y U. D. 10

**Objetivos de la Programación Didáctica:** 4 y 3

**Enfoque Globalizador:**

**M: Matemáticas:** acentuación de los números y palabras relacionadas con las matemáticas, etc.

**C: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural:** conocimiento de animales en peligro de extinción a través de la lectura del área, acentuación de las palabras....

**A: Educación Artística (Plásticas):** colocación de las tildes en los autores, obras, etc.

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4
“Compresión lectora Mayú y sus amigos.”	“Sinónimo”. (Lectura y Explicación)	“Gentilicios”. (Lectura y actividades)	“Detective silábico” (Lectura y juegos con sílaba tónica)
SESIÓN 5		SESIÓN 6	
“La sílaba falsa”. (Lectura y actividades con sonido).		“Búsqueda y lectura de animal en extinción” (Actividad de clasificación de palabras).	
SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9	SESIÓN 10
“Doña Aguda, Llana y Esdrújulas” (Lectura y actividades)	“Historias...” (creación de historias)	“Para-TIC” (Lengua TIC repaso).	“Actividad de evaluación” (Juego diferencias).

### Procedimientos de evaluación:

⊗ **Del alumno/a:** Inicial (detección de conocimientos previos), Formativa (ficha de trabajo realizado, etc.) y Sumativa (actividad sobre las 7 diferencias).

⊗ **De las Unidades Didácticas:** debates.

⊗ **El maestro/a:** reflexión, puesta en común con el alumnado, etc.

♦ **Mecanismo de recuperación:** determinación del contenido A Trancas y Barrancas para recuperar, concursos de sinónimos, palabras, etc.)

### Criterios de evaluación:

**L:** Apreciar la importancia de la entonación y ritmo para entender los textos.

**L:** Utilizar identificar un sinónimo de un grupo de palabras.

**L:** Verificar que reconocen gentilicios de poblaciones y ciudades de Andalucía.

**L:** Conocer las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**L:** Narrar y escribir una historia a partir de una imagen.