

## II BALADA AMARILLA

**Federico García  
Lorca. 75 años no  
son nada**



**Actividad realizada por:  
Remedios Torres Fernández  
C.E.I.P “Capitulaciones”, Sante Fe  
(Granada)**

**La tierra estaba  
amarilla.**

***Orillo, orillo,  
pastorcillo.***

**Ni luna blanca  
ni estrella lucían.**

***Orillo, orillo,  
pastorcillo.***

**Vendimiadora morena  
corta el llanto de la  
viña.**

***Orillo, orillo,  
pastorcillo.***



**El dibujo presentado en este trabajo pertenece a la colección SERIE 4 ESTACIONES, OTOÑO. SUSAETA ediciones, S.A. 1983. Le he añadido una luna y una estrella tachadas para la mejor comprensión del poema.**

**En cuanto al poema los niños y niñas presentan dificultades de dicción en la última estrofa:**

**VEN (repiten)**

**DI (repiten)**

**MI (repiten)**

**A (repiten)**

**DO (repiten)**

**RA (repiten)**

**Luego repiten dando una palmada por cada sílaba. Ya suena mejor la poesía. También hacemos esta poesía en forma de diálogo. Un niño o niña, o yo, inicia la poesía y los demás repetimos los estribillos (*Orillo, orillo, pastorcillo*).**

**Me gustaría poder enriquecer este poema con más material plástico. Pero como el tiempo apremia, ya que es un poema muy apropiado para el otoño, lo dejo tal cual. Pues así lo estoy trabajando en el aula de Pedagogía T.**

**Pero la gracia de este poema es la entonación y la mímica, cuando decimos “orillo, orillo pastorcillo” jugamos con el dedo índice llevándolo hacia abajo, con ímpetu, en cada palabra; es decir tres veces. Pero sin olvidar la entonación y musicalidad de estas palabras concretas (orillo...).**

**El poema nos habla de la vendimia. Como actividades podemos ver obras de arte que traten el tema del otoño. Ejemplo: “El otoño o la vendimia” de Goya, árboles de otoño de Egon Schiele...**

**Audiciones: Otoño de Vivaldi.**

**También es época de recoger las aceitunas. Por estas fechas siempre cantamos La tarara, versión de Lorca.**