

CUATRO HOJILLAS TENÍA MI ARBOLILLO

**Experiencias de Remedios
Torres Fernández, para Ed.
Infantil y para el aula de
Pedagogía Terapéutica.
C.E.I.P. “Capitulaciones”, de
Santa Fe (Granada).**

**FEDERICO GARCÍA LORCA. 75
AÑOS NO SON NADA.**



Veréis. Al comenzar el otoño (del curso 2004-05) les enseñé una canción de mi querido Lorca, la tomé de la *Tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita*. La canción es muy sencilla. Un compañero (Alejandro, maestro de música) me la grabó cantada por él, acompañado al piano. Resulta muy relajante y se repite continuamente. Mientras oímos la música y la melodía nos balanceamos armónicamente como si fuéramos árboles que disfrutamos con las caricias del aire. El texto de la canción es el siguiente:

***Cuatro hojillas tenía
mi arbolillo
y el aire las movía.***

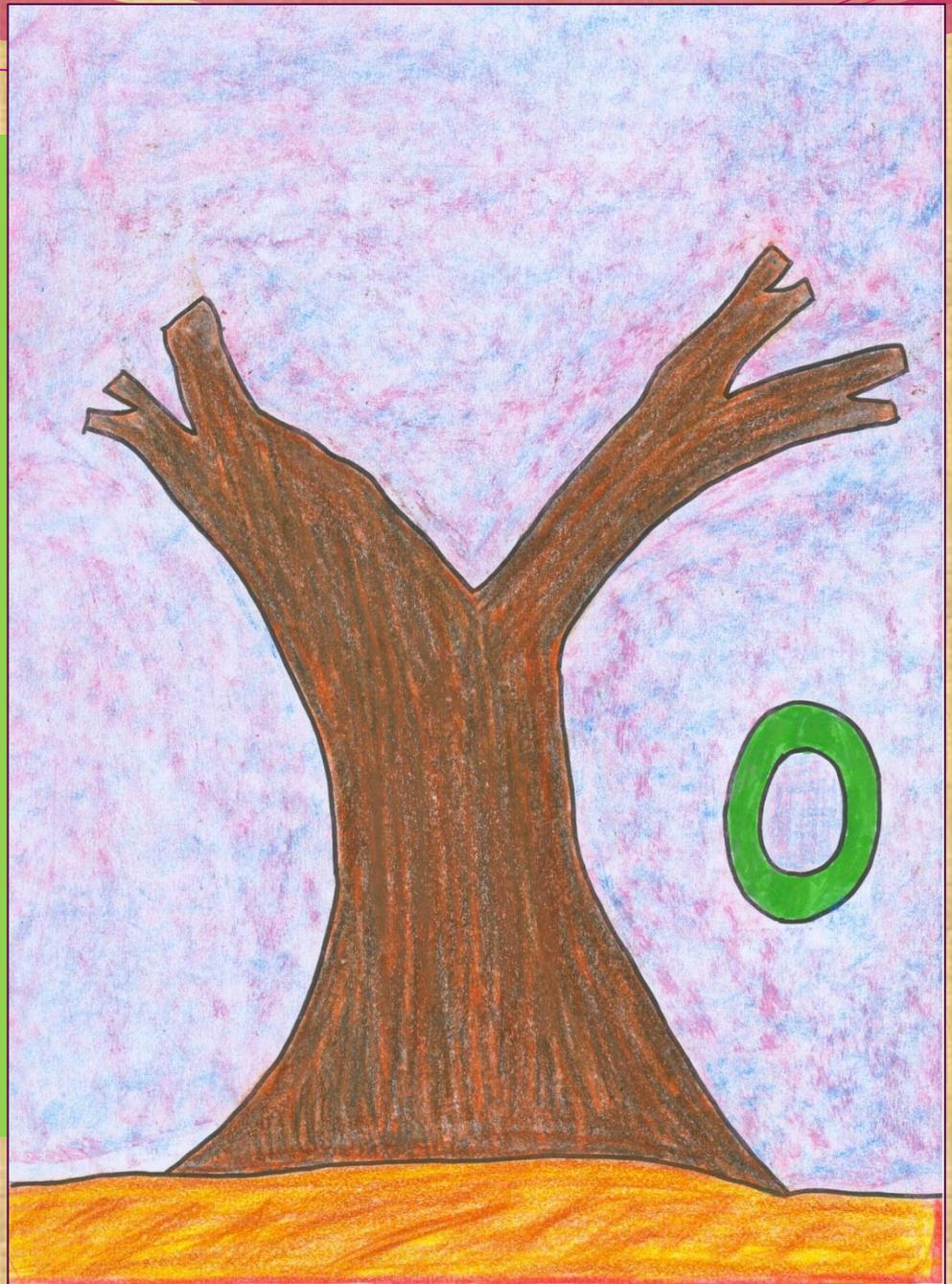
Con esta canción de Lorca, cambiando la cantidad de cuatro por diferentes números, los niños y niñas (en este caso concreto tenían 3 años) aprenden los números hasta el cinco, de forma ascendente. Así: 0, 1, 3, 3, 4, Y 5. Y también de forma descendente: 5, 4, 3, 2, 1 y 0.

Nos balanceamos continuamente mientras cantamos y nuestros dedos son como hojas en las ramas de los brazos, marcando el número de hojas con los dedos.

Para el número cero, inventé y añadí a la canción de Lorca lo siguiente:

***Cero hojillas tenía
mi arbolillo
y el aire se aburría.***

***Cero
hojillas
tenía
mi arbolillo
y el aire se
aburría.***



**Una hojilla
tenía
mi arbolillo
y el aire
la movía.**



**Dos hojillas
tenía
mi arbolillo
y el aire las
movía.**



**Tres hojillas
tenía
mi arbolillo
y el aire las
movía.**



**Cuatro hojillas
tenía
mi arbolillo
y el aire las
movía.**



**Cinco hojillas
tenía
mi arbolillo
y el aire las
movía.**



