BLANQUIPALOMA NOS TRAJO LA PAZ

Pablo Picasso

Cuento y Unidad Didáctica escrito por:
REMEDIOS TORRES FERNÁNDEZ
Ilustraciones:
CONCEPCIÓN ZARCOS CORRAL.
INMACULADA LÓPEZ MUÑOZ E ISABEL NIETO LUELMO.

C.E.I.P. "Capitulaciones".
Santa Fe (Granada)

En un tiempo pasado hubo una guerra horrible y fea como todas las guerras. Y como eran muchos los países que se peleaban entre sí algunos la llamaron la Gran Guerra, porque nunca se había visto nada igual. Tan horrorosa era que Blanquipaloma, la señora de la paz, estaba fatigada de tanto buscar soluciones para que todas las personas se llevaran bien unas con otras y no se pelearan. Pero todos sus esfuerzos para conseguir la ansiada paz fueron inútiles. Así que la Señora Blanquipaloma se marchó diciendo:

- Ya no puedo hacer nada por los hombres. Cada día que pasa trabajo más y más y no consigo que se den un abrazo ni tan siquiera que se den la mano. Ellos ¡bombazo va! ¡bombazo viene! ¡bombazo de día! ¡bombazo de tarde! Y ¡bombazo de buenas noches! ¡Qué locura! ¡Estoy agotada! ¡Ya no me quedan fuerzas para nada!

Y nuestra querida señora de blanco inmaculado desapareció y se fue muy lentamente hacia un campo verde, florido, con ríos cristalinos y profundos.

En ese lugar había un hospital solamente para palomas, palomos, palominos y palominas.

Cuando los médicos, enfermeras y pacientes vieron llegar a Blanquipaloma, que casi no podía volar y se arrastraba, dijeron:

-¡OH, pobrecita, se está muriendo! ¡Qué tragedia! Ya no habrá nunca más paz en el mundo! Los animales-hombres no son como nosotros los animales-animales, que somos más sensatos y listos que ellos porque no tenemos ese feo vicio de "matar por matar".

La pobre Blanquipaloma sólo pudo decir:
- Pobre de mí que ya no puedo moverme ni ayudar a la Humanidad.
La llevaron corriendo y a todo gas a la sala de urgencias y allí consiguieron que respirara muy despacito, pero no lograron que recuperara el conocimiento y se la llevaron a una habitación del hospital bajo estricta vigilancia médica.

Mientras tanto en el mundo reinaba el mal de la maldad, que es lo contrario de la paz, el amor, el ayudarse unos a otros y eso mis queridos pequeños y pequeñas tiene una palabra mágica que se llama SOLIDARIDAD.

En esa guerra, más cruel cada día que pasaba, se vieron toda clase de armas asesinas: bombas, tanques que derribaban casas, fusiles, pistolas, espadas, revólveres, escopetas y metralletas... Pero hubo un invento peor que todos y era un gas venenoso y amarillento que se lanzaba desde los aviones y servía para matar a mucha gente de una vez. Era la economía de la guerra: matar rápido y de manera eficaz.

Tenéis que saber que existía un pueblo muy blanco y que como todos los pueblos tenía un nombre. Se llamaba "Pueblo de todas las razas y colores", ¿qué por qué tenía un nombre tan superlargo? Porque era un pueblo ideal donde convivían las personas en paz absoluta, se enseñaban y bailaban canciones de todo el planeta Tierra. Allí, en la plaza, se reunieron todos los niños y niñas y dijeron en una especie de asamblea :

- Esta guerra no se acabará nunca.

- Como sigamos así vamos a caer todos como cucarachas fulminadas.

- Yo tengo miedo, mucho miedo -decían los más pequeños.

- ¿Por qué no buscamos a Blanquipaloma? Seguro que ella nos ayudará.

-¿Pero cómo? Nadie sabe donde está. Posiblemente esté muerta.

-No puede estar muerta, mi corazón me dice que debe estar en algún lugar del mundo.

-Y ¿Por qué no viene?

Y todos los niños y niñas de “Pueblo de todas las razas y colores” comenzaron a pensar y todos juntos llegaron a esta conclusión: “Le enviaremos muchos globos que vuelen muy alto, y alguno le puede llegar”.

Así es como los niños y niñas, de todas las edades, comenzaron a inflar globos y más globos. Y cada globo llevaba un mensaje sujeto con un cordel muy resistente: “Blanquipaloma, ayúdanos por favor. No queremos la guerra, no queremos que mueran nuestros padres, ni nadie”.

Los globos se esparcieron por todo el mundo, como semillas sopladas por un viento otoñal, de tal manera que también llegaron al hospital. Blanquipaloma recuperó el conocimiento y vio, con sorpresa, que por su ventana entraban unos globos con mensajes. Cuando leyó el contenido dijo:

- ¡Pobres niños y niñas. Cómo sufren!-

De inmediato cogió su maletín mágico (y perdonad, como es un secreto no os puedo decir lo que había en su interior) y con la velocidad de un rayo fulminante se puso en camino.

Llegaba a las trincheras –que son agujeros o zanjas alargadas en la tierra desde donde se disparan las armas y se esconden los soldados- y esparcía unos polvos de su maletín. A continuación se producía un milagro ya que los soldados tiraban muy lejos sus armas y decían:

No quiero pistolas
quiero la paz
una paloma blanca
y querernos de verdad.
Otros soldados decían:

No quiero metralletas
que hacen mucho ruido
Ni tampoco escopetas
porque dan bufidos.

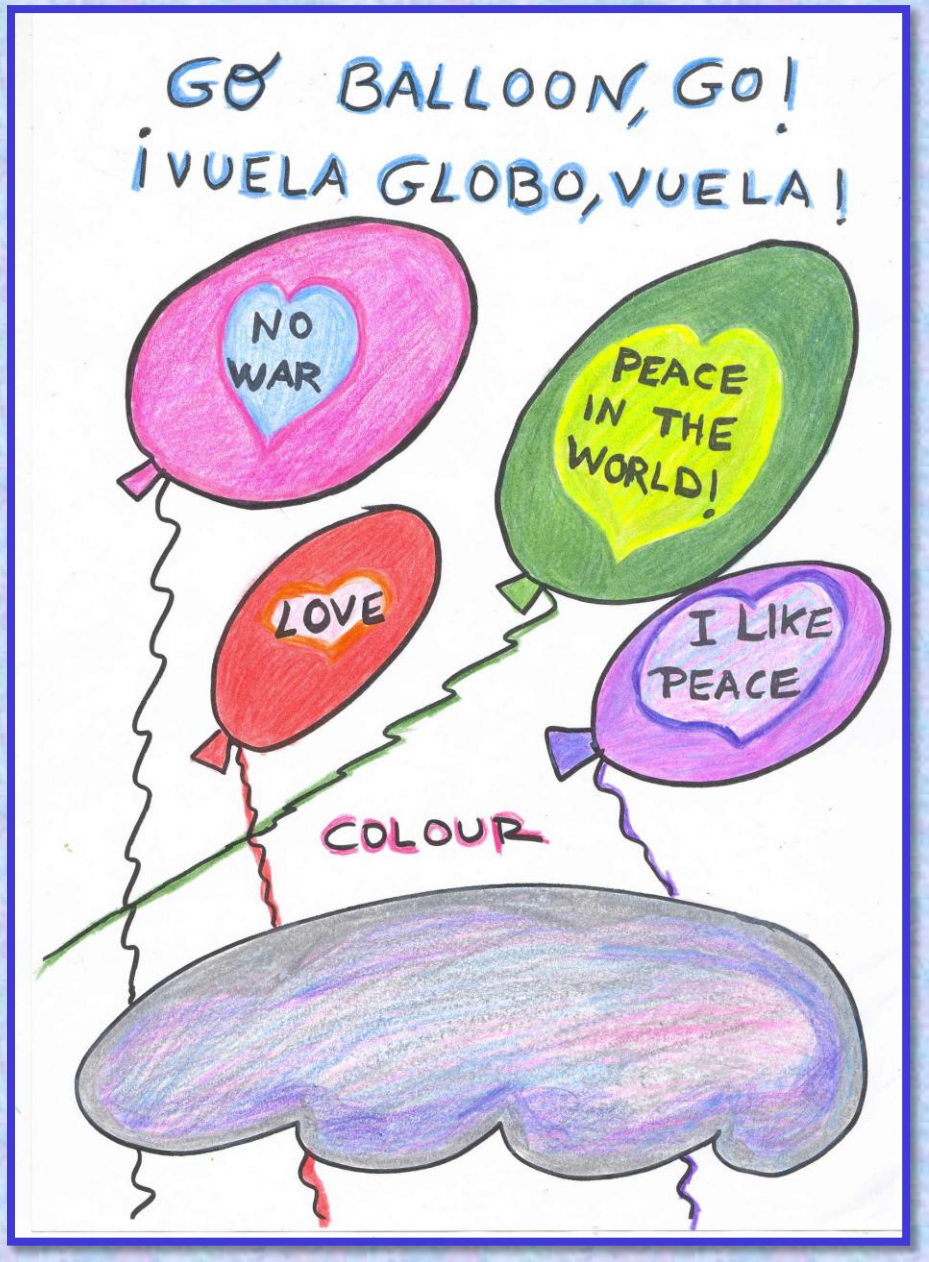
Y todos los soldados de todos los ejércitos combatientes se abrazaban fraternalmente y todas las campanas del mundo repicaban de alegría y eso lo dicen las personas que sufrieron que vivieron y sufrieron esa guerra cruel. Los niños y niñas de nuestro pueblo con nombre largo salieron a la plaza y cantaban muchas canciones. Y reían, y reían, con esa risa infantil que debe alumbrar al mundo y enamorar a todas las personas adultas para que se vuelvan sensatas y no cometan locuras de guerras.

Y en el cielo Blanquipaloma sonreía de felicidad pero si nos fijamos bien notamos que tiene los ojos húmedos y que dos lágrimas recorren sus mejillas.

FIN

No quise que el cuento acabara así: "¿Y por qué lloraba Blanquipaloma? Yo sé la causa y os la voy a contar: La paloma de la paz veía que en un futuro próximo…".

Para el cuento de Blanquipaloma es muy apropiada esta ficha en inglés. Colorear los globos libremente. “COLOUR THESE BALLOONS (colorea estos globos)”. Cada globo lleva un mensaje de Paz.



Esta frase está sacada de una canción de Roberto Carlos titulada “QUIERO PAZ”.

Hay un poema maravilloso de Gloria Fuertes al que le he puesto música:

<u>Sólo tres letras</u> (canción para la paz), de GLORIA FUERTES.

Sólo tres letras,
tres letras nada más,
sólo tres letras
que para siempre
aprenderás.

Sólo tres letras
para escribir P A Z.

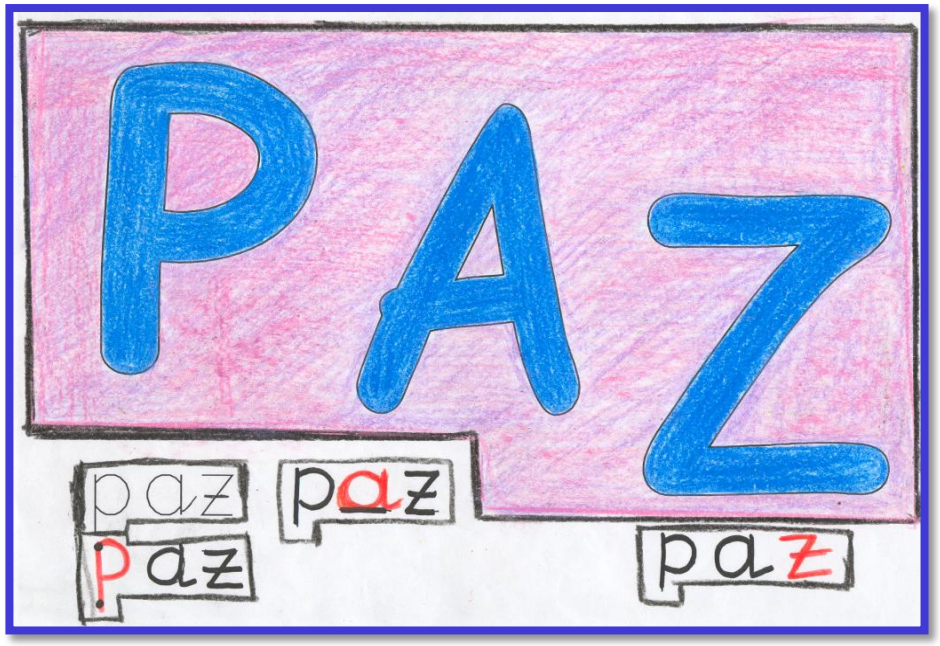
La P, la A, y la Z,
sólo tres letras. ***(Este último fragmento se recita, no se canta).***

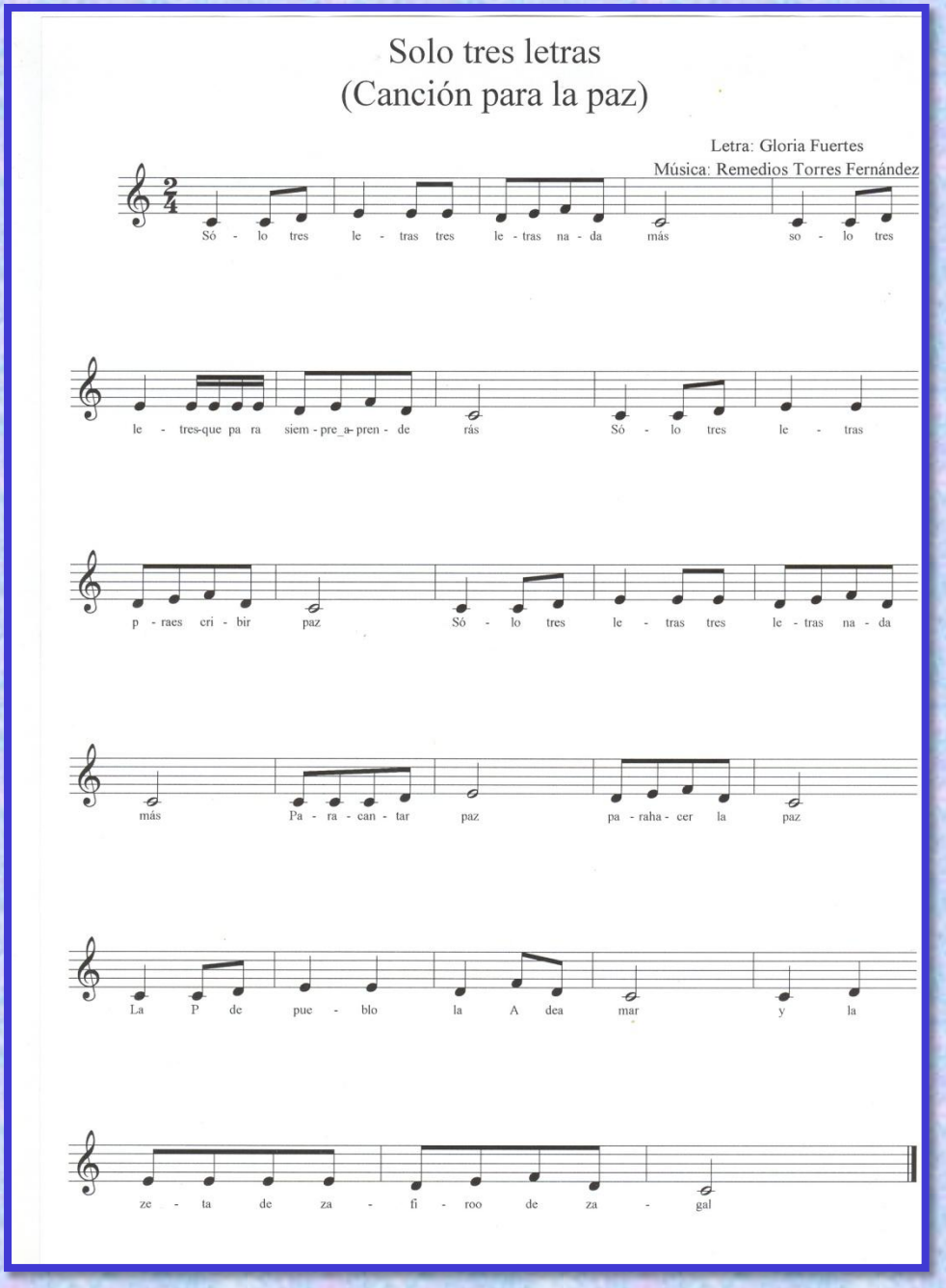
Sólo tres letras,
tres letras nada más,
para cantar PAZ,
para hacer la PAZ.

La P, de pueblo,
la A, de amar
y la zeta
de zafiro o de zagal.

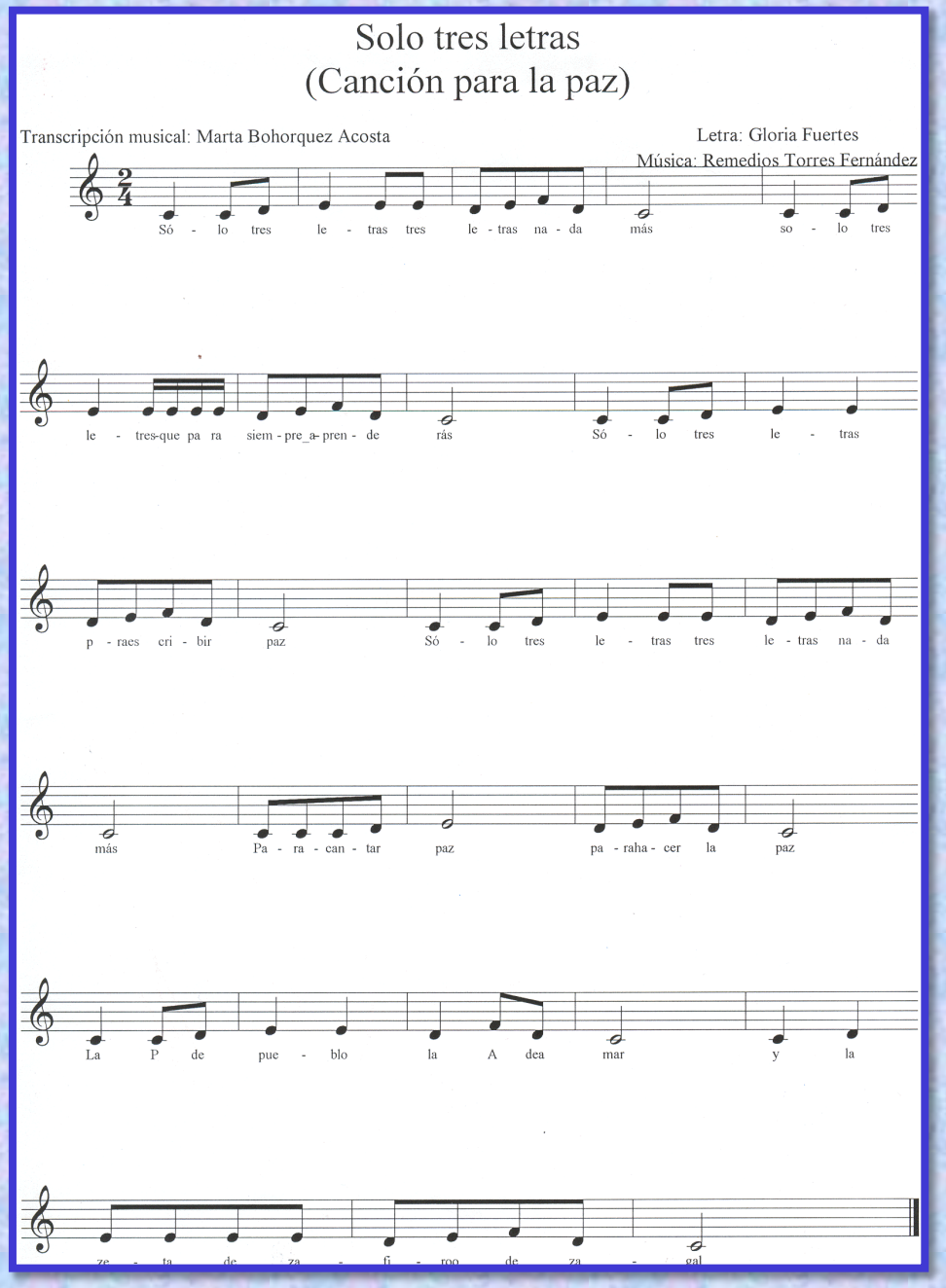
A continuación las siguientes estrofas se recitan:
(De zafiro
por un mundo azul,
de zagal,
por un niño
como tú).

No hace falta ser sabio,
ni tener bayonetas,
si tú te aprendes bien,
sólo estas tres letras,
usalas de mayor
y habrá paz en la tierra.





Letra: Gloria Fuertes.
Música: Remedios Torres.
Transcripción musical: Marta Bohórquez Acosta.



Repito la partitura por si se ve un poco mejor.

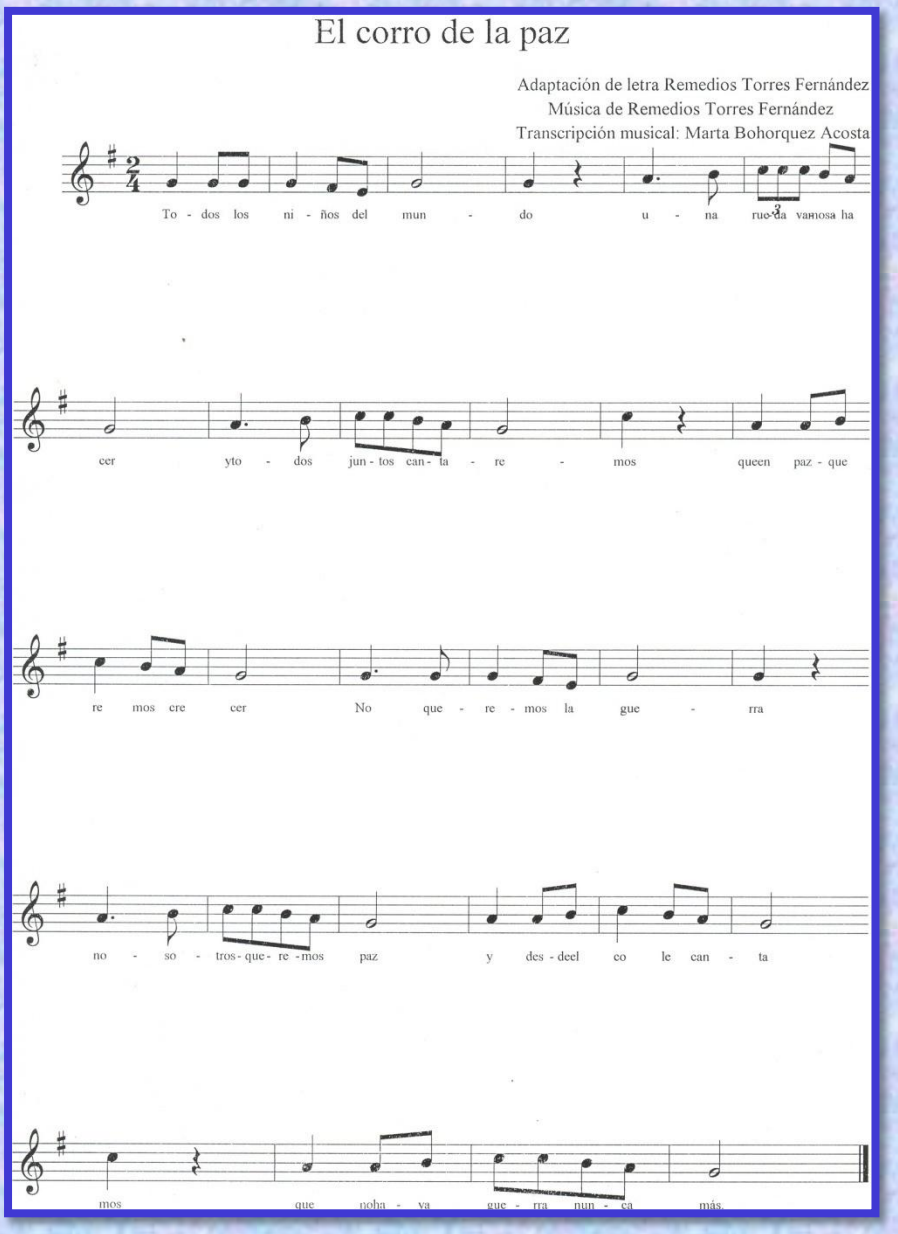
<u>El corro de la paz</u>. (Letra y música: Remedios Torres Fernández).

Importante: La letra que adjunto para este trabajo no coincide con la letra de la partitura musical que también incluyo. Y la he cambiado porque era sexista.

Todos los niños y niñas
una rueda vamos a hacer.
Y todos juntos cantaremos
que en paz queremos crecer.

No queremos la guerra
nosotros queremos paz.
Y desde el cole cantamos
que no haya guerra nunca más.

Hans Thoma



En esta partitura dice:

Todos los niños del mundo
una rueda vamos a hacer.
Y todos juntos cantaremos
que en paz queremos crecer.

No queremos la guerra
nosotros queremos paz.
Y desde el cole cantamos
que no haya guerra nunca más.

<u>No mísiles</u> (Letra: Remedios Torres Fernández. Música popular, esa que dice "Una pulga y un ratón y un escarabajo blanco, bachín, bará, bará, bachín...).

No queremos los mísiles
que nos matan y enferman.
Bachín, bará, bará, bachín.
Bará, bará, bachín, Chin, chin

Queremos que los cañones
sean de chocolate.
Bachín, bará, bará, bachín....

Queremos comernos bombas
Que sean de palomitas.
Bachín, bará, bará, bachín....

Queremos ser amiguitos y
Amiguitas todos juntos.
Bachín, bará, bará, bachín...

Flute Players
© Succession Picasso, VG Bild-Kunst, Bonn 2004

”NO, SÍ, NO, SÍ ES MI CANCIÓN”

Poema para dibujar la paz, de Remedios Torres Fernández.

Que no haya egoísmos, NO,
Que haya paz, SÍ,
Que no haya guerras, NO,
Que haya Paz, SÍ.

Con una goma gigante
vamos a borrar
las palabras feas
vamos a comenzar:

Borremos “egoísmo”
y escribamos “solidaridad”.
Borremos “guerra”
y escribamos “paz”
Borremos “odio”
y escribamos “amor”.
Así dibujaremos
un mundo mejor.

Tú no puedes olvidar
que con lápiz y con goma
vamos a conseguir
un mundo más justo
donde podamos vivir.

Que no haya egoísmos, NO,
Que haya paz, SÍ,
Que no haya guerras, NO,
Que haya Paz, SÍ.

CANCIÓN FRATERNAL DE LA PAZ" (Letra y música de Remedios Torres Fernández. **Transcripción musical: Mª Mercedes Ros García.**

Escrita un día en que vi mucho sufrimiento, mucho dolor en todos los corazones; era un día de tristeza dolorosa, porque algunas personas subidas en trenes sin retorno no llegaron ni llegarían jamás a su destino…).

1) Si tienes tus manos blancas (limpias)
Si tu voz suplica PAZ
Si tu gesto es la sonrisa
del que sabe perdonar.

ESTRIBILLO:
Ven con nosotros a cantar.
Cantaremos a la Paz.
Cantaremos con fuerza
que todos nos escuchen
porque no hemos de callar.
No callaremos
pedimos PAZ
Si tú no quieres escuchar
nosotros no callaremos
te cantaremos PAZ.

2) Si tu mente está muy limpia
abierto tu corazón, despierto
a la tolerancia general.
Ven, somos muchos y otras que
vendrán.

3) No siembres más el miedo
tu cosecha muy negra va.
Tus manos nos espantan,
llenas de sangre están.

4) Queremos estrechar las manos
de Gandhi y Luther King,
de Teresa de Calcuta
en este corro (ruego) sin fin.

5) Si tu corazón se hiela
si tus manos frías están,
no empuñe más las armas
sólo te pedimos PAZ.

6) Si las gotas de rocío
corren rojas por tu cara,
¡Qué tristeza es para mí
las vidas no valen nada!

7) Si tu corazón se hiela
si tienes la mente fría
aparca ya las armas,
no trunques ni una vida.

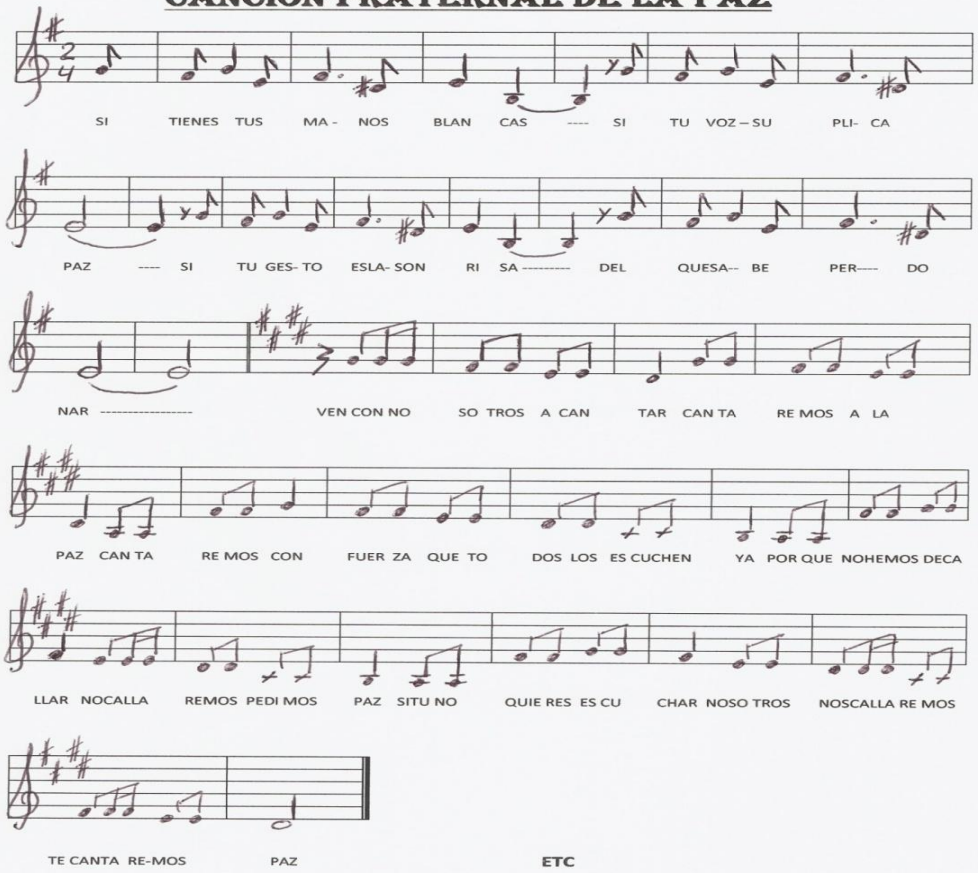
8) La paz se siembra en granos,
uno es la solidaridad,
otro es la tolerancia
y la cosecha puro amor.

9) Si existen buenas gentes
y muchas otras que vendrán,
seremos una sola voz
cantando fuerte a la Paz.

10) Si las gotas de rocío
corren rojas por tus manos
¡que mal camino llevas,
matando a un hermano!

11)Si tu corazón se hiela
Si tus manos frías están,
No empuñes más el terror
Nosotros queremos PAZ.

CANCIÓN FRATERNAL DE LA PAZ



ETC

“EL SOBRE DE LA PAZ” .Escrito por: Remedios Torres Fernández.

De un sobre cerrado
salen tres letras:
una se llama P, la otra A
y la última Z.

Paz, paz, se puede decir PAZ.
Paz, paz, se puede escribir PAZ.
Pero lo más bonito del mundo
es que vivamos sin pelear.

De un sobre cerrado,
salieron tres letras:
una se llamaba P, la otra A
y la última Z.

Nota: Podemos traer las tres letras decoradas y metidas en un sobre cerrado. Comenzar el poema abriendo el sobre y sacando magia teatrera.

JUGAMOS CON ALBERTI

Jugamos con los poetas, en esta ocasión trabajamos un poema de Rafael Alberti. Este poeta en LA PRIMAVERA DE LOS PUEBLOS (1955-1957) tiene un poema titulado AQUÍ LO GRITO... Como es muy complicado para las tiernas mentes infantiles nos hemos permitido la licencia de quitar versos y nos ha quedado así:

Aquí lo grito: ¡No más guerra!
Lo grito aquí: ¡Paz! Y lo grito
llenas de llanto las mejillas.
¡Paz, de pie! ¡Paz! ¡Paz, de rodillas!
¡Paz hasta el fin del infinito!

Jugamos con el poema de la siguiente manera:

“Aquí”: Con el dedo índice (de ambas manos) hacer gestos de señalar el suelo.

“lo grito”: Colocar ambas manos alrededor de la boca, como haciendo un gesto de llamada.

“¡No más guerra!”: Hacemos “no” agitando el dedo índice o moviendo la cabeza; y “más guerra”(simulamos que tiramos una escopeta o metralleta).

“¡Paz!”: Simulamos una paloma que vuela.
“¡Paz, de pie!”: Nos levantamos.
“¡Paz, de rodillas!”: Nos arrodillamos.
“¡Paz hasta el fin del infinito!”: De pie hacer la paloma en “Paz”y con el dedo índice al frente, el brazo estirado dar una vuelta completa.