

EXAMEN DE REPESCA

PERSONAJES:

MAESTRO 1 - MAESTRO 2 - DIRECTOR

ALUMNO 1 - ALUMNO 2

(SE AGREGARÁN CFIGURANTES FIGURANTES PARA COMPLETAR ALUMNOS)

ACTO ÚNICO

CUADRO ÚNICO

(Los alumnos se encuentras sentados en dos filas de tres niños Alumno 1 y 2 los primeros más

cerca del público, frente a ellos tres mesas de profesor. Los niños juegan

Entran los tres maestros y los niños se ponen de pie con pose militar muy serios, los maestros

ocupan sus sitios quedando el director más cerca del público, se sientan los maestros)

Maestro 1

(con voz autoritaria)

¡Siéntense!

(Los niños se sientan como cayendo a las sillas, mientras los maestros, distraídos preparan sus

papeles, un figurante quita la silla al alumno numero dos, que se sienta en el suelo, se levanta

rápidamente y amenaza con el puño al figurante que aún tiene cogida la silla)

Maestro 2

(con voz autoritaria)

¡¿Qué pasa ahí?!

Alumno 2

(medio sonriendo)

Na, señor maestro, que la silla a salio corriendo a cuatro patas, y mi amigo la
parao pa que no se vaya de la clase.

Maestro 1

(Serio)

Vamos, vamos, déjese de tonterías y siéntese

(Todos quedan sentados, los niños más serios Los maestros distraídos ordenando los papeles. El alumno dos, tapado por el cuerpo del alumno 1 saca un royo de papel higiénico donde parece que hay escritas unas chuletas, se le cae y se desenrolla un buen trozo

Risas entre los alumnos)

Maestro 2

(con voz autoritaria)

¡Pero bueno, qué pasa ahora!

Alumno 1

Na, señor maestro, que estoy resfriaío y miba limpiar los mocos.

Maestro 1

(sorprendido)

¡Pero..., si eso es un royo de papel higiénico!

Alumno 1

Sí señor maestro, pero es que ma dicho mi papa, que al precio que están los pañuelos de papel, con esto me secaba más y se ahorraba muncho

Maestro 2

(algo más calmado)

¡Bueno está! Recoja...el papel y siéntese.

(Todos más tranquilos los maestros son los papeles en su mesa los niños atentos)

Maestro 1

(al director)

¿Podemos empezar, señor director?

Director

Sí, sí, efectivamente.

Maestro 2

(Con un papel en la mano llama)

Don Simplicio Paleto Tontáñez

(no contesta ningún niño)

Maestro 2

(repitiendo)

Don Simplicio Paleto Tontáñez

(no contesta ningún niño)

Maestro 2

(levantando la voz y con algo de enfado)

¿Pero es que no está aquí el señor Tontáñez?

(Un figurante guisca al alumno 1 que salta de la silla)

Alumno 1

Sí, sí, señor maestro. Es que como todos me llaman Simple Paleto lo de Don no lo recordaba.

Maestro 2,

(haciendo un gesto de desesperanza con la cabeza)

¿Ha apuntado el nombre, señor director?

Director

Si, sí, efectivamente.

Maestro 1

(dirigiéndose al alumno)

Vamos a ver, señor Tontáñez, Una pregunta sencilla de naturaleza. ¿Cuántas manos tiene el hombre? Contésteme

(El alumno dos saca el royo de papel y con voz baja como soplándole la pregunta dice)

dos, dos

Alumno 1

(mira de reojo al alumno 2 pero no contesta)

Maestro 1

Vamos a ver, repito la pregunta. ¿Cuántas manos tiene el hombre? Conteste.

(Se repite la misma escena donde el alumno 2 saca el papel susurra, dos dos,dos, y el alumno 1 mira de reojo pero no contesta)

Maestro 2

(al alumno 1)

Pero vamos a ver, alma de cántaro, ¿por qué no contesta?

Alumno 1

(baja la cabeza y con gesto serio dice)

Porque ma dicho me papa que a las personas mayores nunca se les contesta

Maestro 1

(hace un gesto con las manos de desesperación)

Pero hombre de dios, en estos casos sí.

(dirigiéndose al director)

Se da usted cuenta, señor director

Director

(que ya está algo adormilado aunque todavía lo disimula)

Sí, sí, efectivamente.

Maestro 2

Bueno, dígame señor Tontánez. ¿Cuántas manos tiene el hombre?

Alumno 1

(rápidamente, con decisión y viveza)

Dos. La mano derecha (y levanta la izquierda) y... (duda mirando la mano levantada) la mano izquierda (y levanta la derecha)

Maestro 2

Muy bien, muy bien.

(el alumno 1 se vuelve hacia los demás y les hace un gesto de triunfo con el dedo gordo)

Maestro 2

Y la mujer... ¿Cuántas manos tiene la mujer?

Alumno 1

(con viveza)

Tres

Maestro 2

(con sorpresa)

¿Pero cómo que tres?

Alumno 1

Eso dice mi papa, que las mujeres tienen tres manos

(mientras todo esto pasa el director ya no puede aguantar el sueño y se queda medio dormido encima de la mesa)

Maestro 1

Explíquese

Alumno 1

(repitiendo el movimiento de manos anterior)

pos la mano derecha, la mano izquierda (se lleva la última mano levantada a la cara y con un gesto circular frente a ella termina diciendo) y la mano de pintura que se da en la cara.

Maestro 2

¿Qué desfachatez? ¿Se da cuenta señor director?

Director

(se despierta medio sobresaltado de su somnolencia al oír que le hablan)

Sí, sí, efectivamente

MAESTRO 2

Vamos a ver si sabe resolver este problema de simples matemáticas: Si tiene cinco pesetas en el bolsillo y pierde dos. ¿qué tiene en el bolsillo?

ALUMNO 1

(Sin dudar)

Un abujero

MAESTRO 2

¿Cómo un agujero?

ALUMNO 1

Pos claro... Si me se han perdido dos pesetas es que tengo un abujero en el bolsillo.

Maestro 2

(Haciendo un gesto de desesperación)

Bueno, Bueno. Una pregunta de naturaleza, animal. Vamos a ver, dígame cuantas clases de insectos hay

(el alumno mira de reojo al alumno dos que con su royo de papel parece buscar algo, el alumno dos le susurra unas palabras que el alumno 1 no oye y echa a andar hacia tras despacio para acercarse más, pero se para a medio camino pensando que lo sabe, no lo oye y vuelve a echar hacia atrás el alumno 2 le dice Nueve, el alumno 1 vuelve a su sitio y dice con decisión)

Alumno 1

Nueve

Maestro 2

Bien, ¿Y cuáles son?

(se repite otra vez la escena de marcha atrás, adelante y vuelta a marcha atrás hasta que el alumno 2 le dice susurrando Coleópteros lo oye y con más prisa va hacia los maestros)

Maestro 2

¿Pero por qué va usted hacia atrás y hacia adelante tantas veces?

Alumno 1

Porque mi papa me dicho que las listas de bichos hay que aprendérselas de carrerilla, y yo estoy tomando carrerilla para decirlas.

Maestro 2,

Pues dígala alma cántaro, dígala

Alumno 1

(va contando con los dedos mientras repite la palabra?

Helicóstero,

(cuanta ocho veces y se para)

Maestro 2

(enfadado del todo)

¡Falta una!

Alumno 1

¡Ah! Sí, los helicósteros, pero había tomado tanta carrerilla para contarlos que me se ha olvidado un dedo.

Maestro 2

(desesperado y casi gritando)

¡Sabe usted que los burros también vuelan!

Alumno 1

Sí, eso me dicho mi papa

Maestro 2

¡Pues váyase volando a su sitio!

(El alumno 1 hace un gesto con los hombros y se vuelve a su sitio agitando los brazos como si volara)

Maestro 2

Se da usted cuenta señor director... ¡ya hasta los burros vuelan!

Director

(que dormía encima de la mesa se sobresalta y dice)

Sí, sí, efectivamente.

MAESTRO 2

(Con gesto de desesperación al maestro 1)

Siga usted, colega,

MAESTRO 1

(coge un papel y dice)

Don Pánfilo...

ALUMNO 1

(Se levanta casi de un salto y dice poniéndose firmes y sin dejar terminar al maestro)

¡Presente!

MAESTRO 1

(se sobresalta y dice)

¡Pero bueno! Cómo sabe que es usted al que llamo.

¿Es que no hay más Pánfilos en esta escuela?

ALUMNO 1

Sí, señor maestro, haberlos haylos, Pero mi papa dice que yo soy el más Pánfilo de tos.

MAESTRO 1

Bueno, bueno, dejémonos de tonterías.

Vamos a ver, le voy a hacer una pregunta de química.

ALUMNO 2

(Rascándose la cabeza)

Pos química, química... no estudio mucho.

MAESTRO 1

(sorprendido)

¡Pero como que no! ¿Y a qué se debe esa dejadez?, señor Pánfilo

ALUMNO 2

Esque mi papa abrió el libro pa leerlo y lo tiró

MAESTRO 1

¡Cómo que lo tiró!

ALUMNO 2

Pos claro, porque mi papa lo leyó y decía: Nitrato de Plata, Nitrato de cobre, nitrato de Chile. Y lo tiró porque si no trata de na pa que lo quería.

MAESTRO 1

(al director que ya casi ronca)

¡Qué barbaridad! ¿Se da usted cuenta, señor director?

DIRECTOR

(dando una resultía)

Sí,Sí, efectivamente

MAESTRO 1

Bueno, bueno. Y de Geografía, ¿qué tal vamos de Geografía?

ALUMNO2

Buenoooooo, (se rasca la cabeza) La mitas na más.

MAESTRO 1

¿Cómo que la mitad na más?

ALUMNO 2

Sí, porque mi papa cuando vio que ponía: golfo de Cádiz, golfo de Vizcaya... arrancó las hojas y dijo que pa golfo bastante era yo, que estudiara lo de cabos, por ser cosa de militares, y los picos que es cosa de trabajar, que lo de golpear era de sinvergüenzas.

MAESTRO 1

¡Increíble! Tanta estupidez es increíble ¿Verdad señor director?

DIRECTOR

(Que duerme echado para atrás en la silla, se despierta a penas y dice)

Sí, Sí. Efectivamente.

MAESTRO 1

Vamos a ver. ¿Sabe usted algo sobre Islas?

ALUMNO 2

(sin pensarlo dos veces y de carrerilla)

Las Islas son trozos de tierra rodeadas de agua por todas partes menos por una

MAESTRO 1

¿Cómo menos por una...alma de Dios?

ALUMNO 2

Eso dice...

MAESTRO 1.

(Sin dejarle terminar)

Su papá... ¿no?

ALUMNO 2

Jo, cómo se nota ques usted maestro...Lo sabe tó.

MAESTRO 1

¿Y qué dice su papá sobre las islas?

ALUMNO 2

Que están rodeás de agua por todas partes menos por una,

MAESTRO 1

¿Y cuál es esa una?

ALUMNO 2

Pos la de arriba, porque si no se ahogaban los que viven allí.

MAESTRO 1

¡ Válgame el cielo!

Bueno, alma cántaro, dígame usted, si lo sabe, claro, cuáles son las islas que
forman las Baleares.

ALUMNO 2

Las cuatro islas Baleares son tres: Mayorca y Menorca

MAESTRO 1

Bueno, bueno, no es todo lo correcto que debía.....pero al menos sabe los nombres
de algunas. Vaya a la pizarra y dibújelas.

ALUMNO 2

(va hacia la pizarra y dibuja una k pequeña y una K grande)

MAESTRO 1

(Casi gritando)

¡Pero qué ha dibujado usted ahí, alma de dios!

ALUMNO 2

Pos lo que usted me ha dicho. Señor maestro, las islas Baleares

MAESTRO 1

(Fuera de sí)

¡Eso son las islas Baleares!

ALUMNO 2

Pos claro señor maestro... Mayor K y menor K (y señala respectivamente a la K
correspondiente.)

MAESTRO 1

¡Y eso quién se lo ha dicho así, so panfilo!

ALUMNO 2 ALUMNO 1 A LA VEZ

¡Mi papa!

MAESTRO 1

(Sorprendido casi gritando)

¡Pero es que son ustedes hermanos!

ALUMNO 1 Y 2

(Mueven la cabeza en gesto afirmativo varias veces)

MAESTRO 1

Y quién es el tonto el haba de su papá

ALUMNO 1 Y 2 A LA VEZ SEÑALAN AL DIRECTOR VARIAS VECES

MAESTRO 1 Y 2 (a la vez se levantan de las sillas)

¿El señor director!?

DIRECTOR

SÍ, sí, efectivamente. (y sigue durmiendo)

(Los dos maestros se caen en las sillas como desmayados, los alumnos 1 y 2 miran al público y hacen un gesto de en coger los hombros y dicen a la vez tartamudeando)

Esto es to es to es tooodo amigos

FIN DE LA OBRA

Autor: Antonio Avilés Rodríguez.

(Maestro de Pedagogía Terapéutica)

IES Izpisúa Belmonte

Hellín

Albacete