

GLORIA FUERTES PARA FINAL DE CURSO (2012-2013)

ALUMNADO: 3° A y 3° B

Selección: Remedios Torres Fernández

Tutores: Inmaculada Sánchez y Julio Recio

C.E.I.P. Capitulaciones. Santa Fe (Granada).

(Dos presentadores de 6° curso, que se ofrecen voluntarios).

ANTONIO:

Estimado Público, hace ahora 6 cursos me encontraba actuando en Educación Infantil, en la Fiesta de Final de Curso. Y me parece mentira lo rápido que ha pasado el tiempo. Pues ya nos despedimos y comenzamos una nueva etapa de nuestra vida.

ELOY:

Nosotros, los alumnos y alumnas de 6° Curso, vamos a recordar a una poeta (que no poetisa) de nuestra infancia, Gloria Fuertes. En este colegio aprendimos poemas suyos, cargados de valores que nos ayudaron en nuestra formación.

ANTONIO:

Que salga por favor, Cristina, a recitarnos un poema de Gloria.

SOLO SOY UNA MUJER

**Sólo soy una mujer y ya es bastante,
con tener una chiva, una tartana
un “bendito sea Dios” por la mañana
y un mico en el pescante.**

**Yo quisiera haber sido delineante,
o delirante Safo sensitiva
y heme,**

aquí,

**que soy una perdida
entre tanto mangante.**

**Lo digo para todo el que me lea,
quise ser capitán, sin arma alguna,
depositar mis versos en la luna
y un astronauta me pisó la idea.**

**De PAZ por esos mundos quise ser traficante
-me detuvieron por la carretera-
soy sólo una mujer, de cuerda entera,
soy sólo una mujer, y ya es bastante.**

ELOY:

**Esta poetisa llena de dulzura tiene unos poemas a cual más
bonito. Que salga por favor, Pablo a recitarnos algo:**

POÉTICA

**La poesía no debe ser un arma,
debe ser un abrazo,
un invento,
un descubrir a los demás
lo que les pasa por dentro,**

**eso, un descubrimiento,
un aliento,
un aditamento,
un estremecimiento.
La poesía debe ser
obligatoria.**

Historia de Gloria, 1983.

ANTONIO:

Gloria amaba la Naturaleza. Sólo hay que echar una miradita a algunos de sus poemas, como el que nos va a recitar Carmen.

Los pájaros anidan en mis brazos...

**Los pájaros anidan en mis brazos,
en mis hombros, detrás de mis rodillas,
entre los senos tengo codornices,
los pájaros se creen que soy un árbol.
Una fuente se creen que soy los cisnes,
bajan y beben todos cuando hablo,
las ovejas me pisan cuando pasan,
y comen en mis dedos los gorriones;
se creen que soy tierra las hormigas
y los hombres se creen que no soy nada.**

ELOY:

Jessica, por favor, te toca deleitarnos con tu poema.

EN EL ÁRBOL DE MI PECHO

**En el árbol de mi pecho
hay un pájaro encarnado.
Cuando te veo se asusta,
aletea, lanza saltos.**

**En el árbol de mi pecho
hay un pájaro encarnado.
Cuando te veo se asusta,
¡eres un espantapájaros!**

ANTONIO:

Gloria Fuertes, poetisa comprometida, hablaba muy bien de la escuela, como institución. Vamos a recordar dos poemas referidos a la temática escolar. Que salgan, por favor, Alejandro y Gabi:

¡MI ESCUELA, MI ESCUELA!

(Homenaje de Gloria a todos los maestros)

Alejandro:

**Yo voy a una Escuela
muy particular
cuando llueve se moja
como las demás.**

Gabi:

**Yo voy a una Escuela,
muy sensacional,
si se estudia, se aprende,
como en las demás.**

Alejandro:

**Yo voy a una Escuela,
muy sensacional,
los maestros son guapos
las maestras son más.**

Gabi:

**Cada niño en su pecho
va a hacer un palomar,
donde se encuentre a gusto
el pichón de la Paz.**

Alejandro y Gabi:

**Yo voy a una escuela
muy sensacional.**

ELOY:

Para Gloria Fuertes hasta los insectos iban a la escuela. Eso es alabar la cultura y respetar la Institución escolar. Noelia y Almudena, os llegó el turno:

LA MAESTRA DE LAS FLORES

Noelia:

**EN medio del prado
hay una Escuela,
adonde van las flores**

y las abejas.

**Amapolas y lirios,
margaritas pequeñas,
campanillas azules
que, con el aire, suenan;
rosas enanas, rosas.**

Tulipanes de seda.

**En el centro del prado
hay una Escuela
y a ella van las rosas
en Primavera.**

Almudena:

**En el recreo
cantan las flores
a las ovejas.**

**En el recreo
saltan las flores**

**sobre la hierba.
Y si llueve,
se ponen contentas
y crecen camino
de las estrellas.**

Noelia y Almudena:

**En el centro del prado
hay una Escuela,
y una mariquita
es la maestra.**

ANTONIO:

Gloria Fuertes, poeta sensible hacia los niños y niñas pequeños, escribió unos poemas llenos de dulzura. Son sus famosas nanas. Vamos a comenzar con la “NANA DE LA TÍA TONTA”. Que salgan Noel y Rubén, por favor.

NANA DE LA TÍA TONTA

Noel:

- Duérmete, sobrina, duérmete

Si no te duermes

viene el gato montés

Rubén:

El gato montés

es un tigre pequeño,

que vigila a los niños

que no tienen sueño.

Noel:

El gato montés

baja del monte

una vez al mes.

Rubén

El gato montés

lanza sus rugidos,

y asusta a los niños

que no están dormidos.

Noel:

**La sobrina era lista
no se asustó y dijo:
- Que no me asusto, tía,
cierra el pico.**

Rubén:

**Vino el gato montés
y le acarició el hocico
(la niña le acarició el hocico)**

Noel:

**Y el gato montés
se quedó dormido en la cama
a los pies.**

Noel y Rubén:

**La tía tonta quedó enterada,
no hay que asustar a los niños
para nada.**

ELOY:

**Salen a recitar Antonio, el presentador y Guille, con su
NANA PARA DORMIR A LOS MUÑECOS.**

ANTONIO:

**Tengo dos muñecos
y una muñeca,
se llaman Canutillo,
Marmolejo y Rubipeca.**

Guille:

**Les tengo que cantar
para que se duerman.
He inventado tres nanas,
aprendedlas.**

ANTONIO:

**Duerme, Rubipeca,
que ya son las ocho,
ni una oveja bala,
ya duerme Pinocho,
hasta el río
se ha quedado dormido,
encogido en el pozo.**

Guille:

**Duerme, Marmolejo,
que ya son las nueve,
ni un pájaro pía
ni un árbol se mueve,
hasta el viento
se ha quedado dormido
porque ha visto que llueve.**

ANTONIO:

**Duerme, Canutillo,
que ya son las diez,
ni una rana canta
ni queda un ciempiés,
hasta el grillo
se ha quedado dormido,
dormido de pie.**

ELOY:

**Y ya finalizan las nanas con Michi y Patri, que juntas nos
recitan NANA AL NENE:**

**Duérmete, gusano, duérmete,
que los piececitos se te ven.**

**Duérmete, castaña, duérmete,
que Luisa ya tiene quinqué.**

**Duérmete, pingüino, duérmete,
que tu cama ya tiene dosel.**

**Duérmete, mi oruga, que dormir,
es inmejorable cicatriz.**

ANTONIO:

El flamenco es patrimonio oral de la Humanidad. Gloria Fuertes en su poema LA ARAÑA, nos habla de baile flamenco, de España y de nuestra Andalucía, donde nació todo el arte flamenco, grandes cantaoras y cantaores, y un brillante toque en las guitarras. Que salgan nuestros flamencos a deleitarnos:

**Soy la araña
de España,
que ni pica
ni araña,
bailo flamenco
en la caña,
llevo el flamenco
en la pestaña.
Bailo con todas mis patas.
- ¡Tacatá, tacatá!**

**Me columpio en mi escenario,
entre flores y canarios
en mi tela de cristal.**

- ¡Tacatá, tacatá!

**Y se me olvida cazar;
si cae mosquita o mosquito
a verme bailar invito.**

- ¡Tacatá, tacatá!

**Soy la araña
de España,
que ni pica
ni araña.**

**Soy la araña andaluza
y taco taconeo
si mira la lechuza.**

- ¡Tacatá. Tacatá!

**Soy la araña
de España,
bailo flamenco
en la caña.**

- ¡Tacatá, tacatá!

Aarón y Manuel:

**Se me ha roto la tela
de tanto bailar.**

- ¡Tacatá, tacatá!

