**UNA PALABRA DIFÍCIL: “ESTEREOTIPOS”.**

**Escrito por: Remedios Torres Fernández.**

**C.E.I.P. Capitulaciones. Santa Fe (Granada).**

**LECTURA PARA EL PROYECTO DE CULTURA GITANA.**

**TUTOR: D. Julio Recio.**

**Definición de la palabra “estereotipo”: “Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o por una sociedad y que tiene carácter fijo e inmutable” (Diccionario Anaya).**

**El verbo “ser” es un buen complemento para adjudicar estereotipos. Veamos algunos ejemplos: “Los españoles son gritones”, “Los andaluces son flojos”, “Los gitanos son ladrones y timadores”, “Los payos son malos”…**

**Hay estereotipos de signo positivo. Por ejemplo: “Los alemanes y alemanas son muy trabajadores”.**

**Pensad, ¿creéis que esto es verdad? Yo estoy segura que es una exageración: En Alemania habrá gente que trabaja y gente que no da un palo al agua.**

**En cuanto a los españoles y españolas habrá gente que hable gritando como si estuviera peleando con un león y personas que hablen con dulzura y en tono adecuado (bajo para no molestar).**

**El pueblo andaluz es muy trabajador y creativo, aunque también habrá gente que no de un palo a una roca.**

**En cuanto a si son o no ladrones los gitanos, yo os voy a contar el caso histórico de un payo muy famoso que le robó a un gitano. Y le hizo el peor de los robos. A ver decidme ¿cuál creéis que es el peor de los robos?**

**Para mí el peor de los robos es apoderarse del trabajo intelectual o creativo de otra persona y también robar a un pobre.**

**Hablando de ladrones de trabajos ajenos os diré que había un músico y compositor muy famoso, el Señor Johannes Brahms (**[**Hamburgo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Hamburgo)**,** [**7 de mayo**](http://es.wikipedia.org/wiki/7_de_mayo) **de** [**1833**](http://es.wikipedia.org/wiki/1833) **-** [**Viena**](http://es.wikipedia.org/wiki/Viena)**,** [**3 de abril**](http://es.wikipedia.org/wiki/3_de_abril) **de** [**1897**](http://es.wikipedia.org/wiki/1897)**) fue un** [**pianista**](http://es.wikipedia.org/wiki/Pianista) **y** [**compositor**](http://es.wikipedia.org/wiki/Compositor)[**alemán**](http://es.wikipedia.org/wiki/Alemania)**. ,**

**Un día este alemán escuchó una música maravillosa, tan bonita era que parecía que los ángeles tocaban con alegría. El Señor Brahms pensó que debería escribir esa música en un papel, así nunca se olvidaría y viviría eternamente. Y cuando la tenía escrita pensó: “Y ya que la tengo escrita por qué no me quedo con ella, diciendo que soy su creador. Y dicho y hecho se fue a una oficina de Registro a depositar la música escrita, registrándola con su nombre. Entonces todo el mundo decía que la música que acababa de publicar a través de las partituras, Johannes Brahms, era muy buena: -¡Esas Danzas húngaras están llenas de vida! ¡Dan ganas de bailar o soñar!**

**Pero la felicidad de Brahms contrastaba con la tristeza del gitano, que veía cómo le habían robado la música, que él había aprendido de su pueblo ROM. Así que el gitano que era amigo de Brahms fue al juzgado a poner una denuncia y le dijo al Juez que esa música no era de Brahms, sino suya. El juez viendo la bondad del gitano le dio la razón. Pero el gitano que era muy inteligente y ya estaba satisfecho porque se había demostrado que era el autor de la música se las cedía a Brahms porque se harían más famosas con su nombre. ¡Qué buen amigo era el gitano! ¡Qué buen regalo le hizo! Y gracias a ese regalo hoy podemos oír una música preciosa.**

**COMENTARIOS:**

***www.gitanos.org/upload/06/93/37\_38RevistaDePrensa.pdf*‎.**

**En la dirección anterior, en un documento pdf., había leído un artículo maravilloso de Francisco Suárez Saavedra (pedagogo musical y Director de orquesta). En ese artículo me quedé asombrada por la anécdota de Brahms. Y entonces se me ocurrió que era un buen tema para nuestro Proyecto de Cultura Gitana. Donde el principal problema que tenemos es el de “romper estereotipos”.**

**En las sesiones de Cultura Gitana trabajamos juntos el tutor y yo. Ponemos mucha ilusión y ganas, porque de lo contrario no conseguiríamos nada porque es un alumnado muy característico.**

**Han realizado la lectura de forma individualizada en silencio. Luego ha sido en voz alta, colectiva, siguiendo un orden.**

**De la lectura ha surgido un debate sobre los estereotipos. Además han hablado de cuestiones éticas, de valores…**

**Cada niño y cada niña de 4º Curso ha manifestado su opinión sobre el contenido de la lectura. Han asimilado bien lo del carácter fijo e inmutable del estereotipo. Así han llegado a la conclusión de que hay payos buenos y payos malos; gitanos buenos y gitanos malos…**

**Han descubierto que Brahms murió muy joven. El tutor les ha respondido que en su época la gente moría joven, porque no había medicinas como las de hoy…**

**Para finalizar la sesión les he dicho una frase:**

**“El Señor Brahms “mangó” una música a un gitano” (con gestos de las manos). Risas generales. Pero en el diccionario hemos descubierto que “mangar” significa robar y que viene del caló.**

**También han buscado en el diccionario el significado de:**

**- Caló: Lengua de los gitanos españoles.**

**- Romaní: Lengua indoeuropea de los gitanos.**

**Al finalizar la clase se quedó un término en el aire, para la próxima sesión: “HOLOCAUSTO”. Lo ha propuesto un niño que dijo que su abuelo le había dicho que mataron a muchos gitanos. Igualmente tenemos que oír la Danza Húngara, nº 5. Y alguna pieza musical más.**

**Nos reunimos todos los viernes a la última hora, pero como hay tanta motivación responden muy bien.**