**DIÁLOGOS: “LOS TRIÁNGULOS INVERTIDOS DE DIFERENTES COLORES”. SÍMBOLOS DE MUERTE.**

**Escrito por: Remedios Torres Fernández.**

**C.E.I.P. Capitulaciones. Santa Fe (Granada).**

**LECTURA PARA EL PROYECTO DE CULTURA GITANA.**

**TUTOR: D. Julio Recio.**

**ESTRIBILLO:**

**¿Cómo fue posible?**

**¿Quién a niños y niñas**

**selló para siempre la risa?**

**¿Quién olvidó que un ser humano**

**puede ser tu hermano?**

**¿Quién pudo ser?**

**VOZ 1:**

**¿Cómo es posible?**

**No puede ser.**

**¿Cómo se puede anular**

**el alma de otro ser?**

**VOZ 2:**

**Es imposible.**

**VOZ 3:**

**Sí puede ser.**

**VOZ 4:**

**¿Cómo es posible?**

**VOZ 5:**

**No, no puede ser.**

**VOZ 6:**

**De tan posible**

**que puede ser**

**VOZ 7:**

**Parece imposible**

**que llegó a ser.**

**VOZ 8:**

**¿Cómo es posible**

**que un ser**

**le haga cosas terribles**

**a otro ser?**

**VOZ 1:**

**¿Cómo es posible?**

**No puede ser.**

**¿Cómo se puede anular**

**el alma de otro ser?**

**ESTRIBILLO:**

**¿Cómo fue posible?**

**¿Quién a niños y niñas**

**selló para siempre la risa?**

**¿Quién olvidó que un ser humano**

**puede ser tu (un) hermano?**

**¿Quién pudo ser?**

**FINAL:**

**No puede ser,**

**No puede ser,**

**Y que nunca sea**

**“eso” otra vez.**

**ACTIVIDADES:**

**Nuestro Proyecto Gitano se ha enriquecido con las ideas del alumno D. que nos informó que su abuelo le había dicho que habían matado a muchos gitanos. Dejamos el tema pendiente porque carecíamos de la suficiente información. Tras investigar en Internet los crímenes del Holocausto (donde fueron asesinados judíos, testigos de Jehová, comunistas, homosexuales, gitanos…), quedé conmocionada tras ver un vídeo e imágenes de niños y niñas de etnia gitana que eran separados de sus familias, estudiados, como conejillos de indias (objetos de experimentación) para una tesis y finalizada ésta, llevarlos a Auschwitz, donde casi todos murieron. Para controlar y asesinar a tanto inocente, los malvados tenían un código gráfico, que he tomado de la Wikipedia:**

**“La base del código de marcado eran los colores. Así, diferentes colores denotaban diferentes *delitos* o *razones*:**

* **Amarillo ▼ para judíos.**
* **Rojo ▼ para prisioneros políticos.**
* **Verde ▼ para criminales comunes.**
* **Azul ▼ para emigrantes.**
* **Púrpura ▼ para testigos de Jehová, Estudiantes de la biblia o Los Estudiantes libres de la Biblia.**
* **Rosa ▼ para hombres homosexuales.**
* **Negro ▼ para mujeres *asociales*, mujeres homosexuales, prostitutas, vagos, maleantes, sin techo, inadaptados (jóvenes del swing), retrasados mentales, enfermos mentales, gitanos, algunos anarquistas, alcohólicos y adictos a drogas.**
* **Marrón ▼ posteriormente utilizado para los gitanos”.**

**(Sistema de marcado en los campos de concentración nazis).**

**Sin saber cómo el bolígrafo corría ligero sobre el papel y sin apenas darme cuenta estaban escritos los Diálogos (las miradas inocentes de aquellos niños y niñas me impactaron arañándome el corazón). Todos los materiales los revisamos el tutor (D. Julio) y yo, para que el Proyecto sea eficaz y coherente. A él le gustaron los Diálogos. Así que manos a la obra.**

**En una sesión contamos el cuento de “La amapola rosa” (donde muy delicadamente se expone la locura de algunas personas que ocasionan un dolor tremendo a sus semejantes), y en otra sesión preparamos la lectura y memorización de los Diálogos.**