



Tablero lógico para autoaprendizaje

EJEMPLOS DE EJERCICIOS Y ACTIVIDADES

SUMA - CÁLCULO MENTAL

Encuentra la respuesta de cada suma.

Fichas.

Casillas
(respuestas).

1 $65 + 9 =$

41 5

2 $48 + 9 =$

43 6

3 $83 + 9 =$

53 4

4 $63 + 9 =$

55 1

5 $68 + 9 =$

57 11

6 $86 + 9 =$

64 7

7 $44 + 9 =$

72 10

8 $32 + 9 =$

74 9

9 $55 + 9 =$

77 2

10 $87 + 9 =$

92 8

11 $46 + 9 =$

95 12

12 $34 + 9 =$

96 3

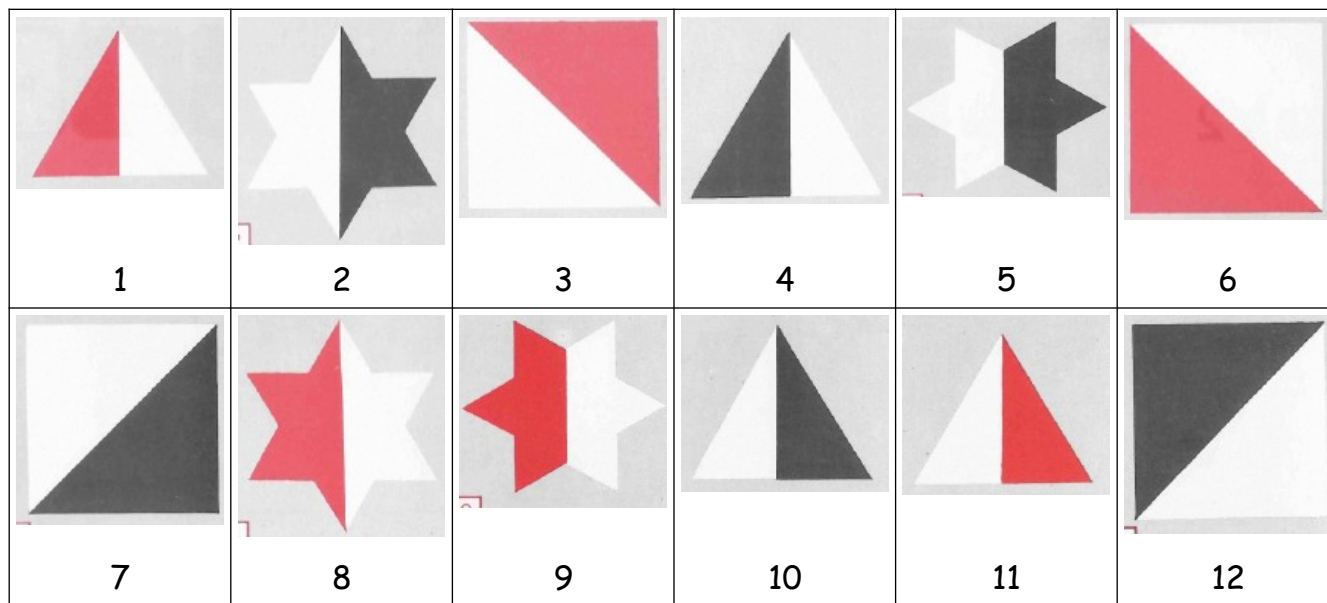


SIMETRÍA

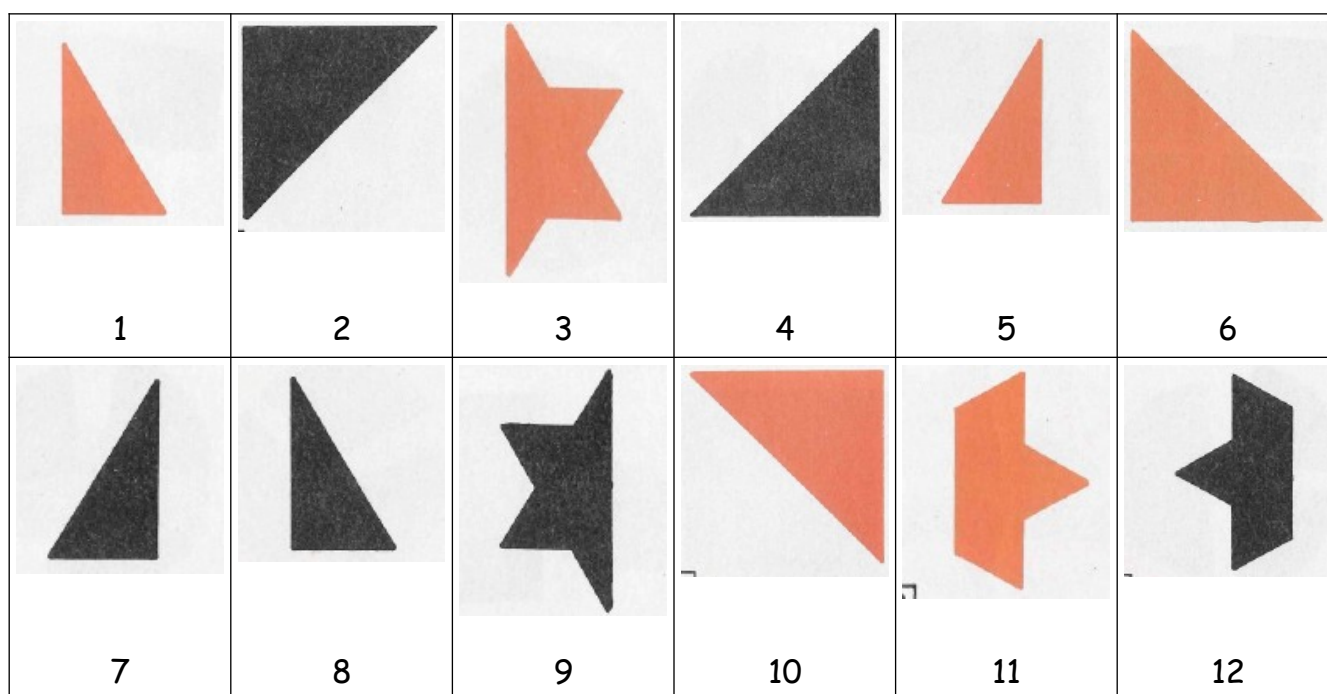
Encuentra la mitad que le falta a cada una de las figuras.



Fichas.



Casillas (respuestas).



ENGLISH

What are they doing?
¿Qué están haciendo?



The dog is barking	12
John is eating an apple.	11
The cats are sleeping.	2
Ann is writing a letter.	1
Susan is singing.	9
Father and mother are watching TV.	4
Bill is painting a picture.	6
Bob and Tom are playing football.	5
Charles is listening to the radio.	8
Martin is swimming.	7
Alan is reading a book.	3
Mary is drinking a milk.	10



Anota en tu cuaderno lo que hacen las personas o animales en los dibujos, pero en lugar de poner los nombres, utiliza los artículos: He, She, They.

PRELECTURA

Encuentra la letra faltante.



Fichas.

 L__bro 1	 Va__a 2	 Fle__a 3	 Ll__ve 4	 Za__ato 5	 Bu__o 6
 Ca__a 7	 D__do 8	 Esc__ba 9	 Ti__eras 10	 Mu__eca 11	 U__as 12

Casillas (respuestas).

o	ch	i	a	c	rr
1	2	3	4	5	6
ñ	p	j	s	e	v
7	8	9	10	11	12



FILOSOFÍA: ESTÉTICA

Asocia la primera parte de la afirmación con su conclusión.

- | | |
|--|--|
| <p>1 La poesía épica, la escultura y la arquitectura son, según Nietzsche, ejemplos del instinto artístico apolíneo porque manifiestan...</p> <p>2 Desarrollar conocimiento por medio de la razón instrumental en los tres ámbitos del saber: ciencia, moral y estética para el enriquecimiento de la vida cotidiana fue...</p> <p>3 En la teoría estética del romanticismo, los conceptos de genialidad y de inspiración jugaban un papel central en la explicación del fenómeno creador. En efecto, en esta época se creía que...</p> <p>4 Según Nietzsche, la realidad fundamental del arte es la embriaguez, gracias a la cual...</p> <p>5 Rechazar arbitrariamente la fuerza del dolor o la violencia de las pasiones como temas de la creación estética, implicaría ir en contra...</p> <p>6 Para Nietzsche durante el sueño cada hombre se convierte en un artista, pues...</p> <p>7 En el nacimiento del dios Dionisio se expresan los contrastes indisolubles de luz y sombra, que hacen de Dionisio una figura ambigua: el dios celebra...</p> <p>8 La meta suprema de la obra de arte trágica es comunicar...</p> <p>9 El surrealismo negó la moral tradicional y buscó la reivindicación de la dimensión...</p> <p>10 En las teorías estéticas contemporáneas se considera que la idea de genialidad es solamente una exageración romántica, y que la inspiración...</p> <p>11 Los «ready-made» eran objetos elegidos por el artista pero...</p> <p>12 Durante la celebración dionisiaca de la llegada de la primavera, los griegos experimentaban su encuentro...</p> | <p>1 ...con lo originario que posibilita el olvido de sí y el dolor que causa el conocimiento del carácter terrible del mundo y de la existencia.</p> <p>2 ... al público la sabiduría dionisiaca: el acontecer incesante del mundo en el devenir.</p> <p>3 ...del sentido y el fin del arte ya que, entre otras cosas, el arte es una expresión de lo genuinamente humano.</p> <p>4 ...producidos industrialmente, lo cual generó discusiones en torno al papel del artista en la creación de sus obras.</p> <p>5 ... la vida, pero reconoce en ella la muerte. Encarna el constante devenir del mundo (el cambio, la construcción y la destrucción de la realidad).</p> <p>6 ...no consiste en un don sobrenatural sino que es el resultado del trabajo constante y de la disciplina del artista.</p> <p>7 ...es capaz de crear un mundo, independiente de la realidad, conformado por imágenes bellas y llamativas.</p> <p>8 ...el principal objetivo del proyecto moderno.</p> <p>9 ...el artista auténtico era aquel capaz de crear obras originales con tanta naturalidad como un árbol da sus frutos.</p> <p>10 ... irracional e instintiva del ser humano. Defendió la idea de que la belleza es relativa, ya que no puede ser definida de manera previa.</p> <p>11 ... el hombre, durante la experiencia estética, va más allá de sí mismo hasta el corazón de la vida.</p> <p>12 ...una visión redentora y placentera de la existencia por medio de imágenes bellas y armoniosas que suscitan en el público placer y satisfacción.</p> |
|--|--|

PAÍSES DE AMÉRICA

Identifica el país al que corresponde la bandera.



Fichas.

 1	 2	 3	 4	 5	 6
 7	 8	 9	 10	 11	 12

Casillas (respuestas).

Guyana 1	Panamá 2	México 3	Ecuador 4	Uruguay 5	Haití 6
Colombia 7	Brasil 8	Chile 9	Jamaica 10	Canadá 11	Argentina 12