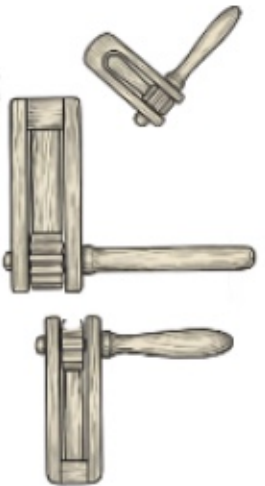


LAS BOLAS DE CERA

Es una de las tradiciones más queridas por los niños en España. Durante las procesiones, los niños se acercan a los nazarenos para pedirles que dejen caer un poco de la cera caliente de sus cirios sobre una pequeña bola que van formando. Al final de la semana, algunos consiguen bolas del tamaño de una naranja, con capas de diferentes colores según las distintas cofradías.



CURIOSIDADES DE SEMANA SANTA



Este mini libro pertenece a:

¿POR QUÉ CAMBIA DE FECHA CADA AÑO?

La fecha se rige por el calendario lunar. Se celebra siempre el domingo siguiente a la primera luna llena del equinoccio de primavera en el hemisferio norte. Por eso, el Domingo de Resurrección nunca cae antes del 22 de marzo ni después del 25 de abril.



EL ORIGEN DEL CAPIROTE

El sombrero cónico que usan los nazarenos (como el de los dibujos que hicimos) tiene su origen en la Inquisición. A los condenados se les obligaba a usar un "sanbenito" y un capirote para que fueran señalados. Las cofradías lo adoptaron en el siglo XVII como símbolo de penitencia, buscando que el rostro quedara oculto para que solo Dios conociera la identidad del penitente.



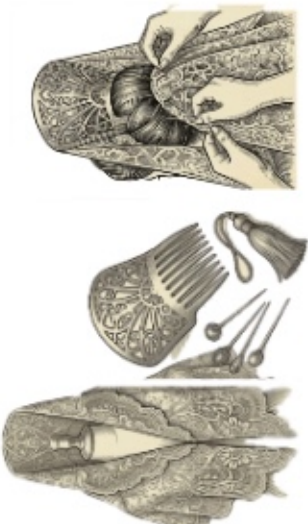
POR QUÉ COMEMOS TORRIJAS?

Este dulce típico tiene un sentido práctico. Durante la Cuaresma y la Semana Santa no se podía comer carne, por lo que se buscaban alimentos saciantes. Las torrijas, hechas con pan sobrante, leche, huevos y miel, eran una forma barata y efectiva de alimentar a las familias y aprovechar cada trozo de pan.



EL LUTO DE LA MANTILLA

La mantilla negra es una vestimenta tradicional que las mujeres usan el Jueves y Viernes Santo en señal de luto y respeto. Existe un protocolo estricto: la falda debe ir por debajo de la rodilla, el maquillaje debe ser sobrio y la peineta debe tener una altura adecuada a la estatura de quien la lleva.



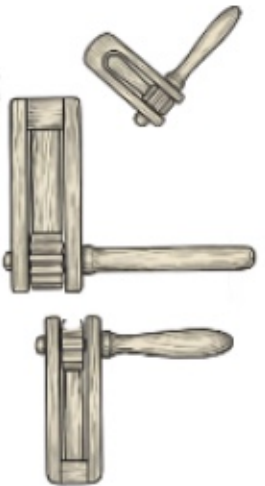
EL INDULTO A PRESOS

En España existe una tradición muy antigua en la que algunas cofradías solicitan el indulto de un preso al Gobierno. La más famosa es la de "El Rico" en Málaga. Cuenta la leyenda que, durante una epidemia de peste, los presos salieron a procesionar la imagen y volvieron a la cárcel por su cuenta; al poco tiempo, la enfermedad cesó.



DE LAS CAMPANAS

Antiguamente, desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Resurrección, las campanas de las iglesias dejaban de sonar en señal de duelo. Para convocar a los fieles, se utilizaban las matracas o carracas, unos instrumentos de madera que producen un sonido seco y fuerte.



LAS "MATRACAS" Y EL SILENCIO